
In Volo Storie Di Ginnastica Ritmica

Bollettino delle pubblicazioni italiane ricevute per diritto di stampa
Bollettino delle pubblicazioni italiane ricevute per diritto di stampa
Giornale della libreria
Il volo di Nura
Emozioni in volo
Giochi d'amore
Il volo della farfalla
Bibliografia italiana giornale dell'Associazione libraria italiana
Un castello di sabbia.
Storie di atletica e del XX secolo
Bibliografia d'Italia compilata sui documenti comunicati dal ministero dell'istruzione pubblica
Congresso nazionale degli insegnanti delle scuole medie. [Atti].
Kulap. storie di trakaul 2
Vietato pentirsi e altre storie
In volo. Storie di ginnastica ritmica
Vicini di casa
Decadenza del vizio e altri pretesti
Storie di giochi
La giusta parte. Testimoni e storie dell'antimafia
Al largo di Okinawa
Fotocopie
Per nome. Storie di testimoni
Tre piani
L'Italia che scrive rassegna per coloro che leggono
Giornale della libreria, della tipografia, e delle arti e industrie affini
Piccole storie quotidiane
Bibliografia italiana
Miti, sogni e storie
La Fenice Foglio di lettere ed arti con appendice teatrale. Red. P. Perego
Ceppo Pandora. I giorni del dolore
Opere: Se questo è un uomo ; La tregua ; Storie naturali ; Vizio di forma ; Il sistema periodico ; La chiave a stella ; Pagine sparse 1946-1980
Le cose da dimenticare
Storia e storie dello sport in Italia
Diamoci una sregolata! Storie ribelli che aiutano a capire e ad accettare i limiti
ANNO 2022 L'AMBIENTE PRIMA PARTE
Storie di Natale
L'Italia che scrive
Fill'e fortuna. Il figlio della fortuna
"L'"Eco del Litorale
Storie vere di animali

HARTMAN KENDAL

Bollettino delle pubblicazioni italiane ricevute per diritto di stampa Marsilio Editori

Racconti che parlano al cuore di ognuno, perché ognuno di noi può esserne protagonista o semplice osservatore. Piccole storie quotidiane che tra ironia, malinconia, dolore e speranza riescono nello stesso tempo a far nascere un sorriso sulle nostre labbra e a far sbocciare una lacrima dai nostri occhi.

Bollettino delle pubblicazioni italiane ricevute per diritto di stampa Youcanprint

Agosto 2015, un oscuro morbo si abbatte sul mondo, devastando l'ambiente e trasformando tutti gli esseri viventi in crudeli creature assetate di sangue. E mentre un vortice di follia e disperazione travolge la costa est degli Stati Uniti, tre coraggiosi superstiti vengono catapultati in un autentico inferno in terra e, per riuscire a sopravvivere, saranno costretti a combattere per ogni singolo respiro, mentre il terrificante Ceppo Pandora devasta il continente. Il volontario della difesa civile Maikol Forrig, il poliziotto Vincent Valion e l'infermiera Courtney Robinson, vivranno un incubo senza fine e dovranno lottare strenuamente per sopravvivere durante i primi caotici giorni di questa devastante piaga. Tre storie, tre protagonisti completamente diversi tra loro, che inizieranno la loro avventura in questo primo libro della saga.

Giornale della libreria Sellerio Editore srl
Alcuni giochi ci accompagnano da millenni e sono ancora in voga come cinquemila anni fa, altri sono opera di autori geniali che hanno fatto divertire

milioni di persone, anche se nessuno o quasi ne conosce il nome. Sulle tracce degli scacchi e del mercante in fiera, del Monopoly e del cruciverba, si incontrano personaggi famosi ed eventi storici, favolose leggende e fortune molto concrete. Che siano da strada, da tavolo o da scacchiera, poveri o ricchi, semplici o complessi, antichi o recenti, i giochi ci raccontano storie incredibili, episodi avvincenti e fatti curiosi. E insegnano molte cose non solo su chi li ha creati, ma soprattutto su chi ci gioca. 114 voci principali e centinaia di giochi collegati. Con oltre 60 disegni di Alessandro Sanna. *Il volo di Nura* Edizioni Terra Santa 239.243

Emozioni in volo il Ciliegio Edizioni
Due mesi prima di sposarsi, James Donato scompare in mare, in Messico, impegnato nelle ricerche di suo fratello Phil, invischiato in traffici illeciti. Sei anni più tardi, lo stesso uomo dato per disperso riemerge dal suo stato di fuga dissociativa in cui era piombato quel maledetto giorno, per ritrovarsi protagonista di un'altra vita, con un nuovo lavoro e un nuovo nome. Vedovo e padre di due figli, vive a Oaxaca insieme a sua cognata Natalya, un'ex surfista professionista, con cui ha condiviso gli anni più bui. Di colpo le due esistenze parallele collidono e torna vivido il ricordo di Aimee, il suo grande amore, e con esso l'esigenza di ritrovarla. Ma anche Aimee si è rifatta una vita, si è sposata e ha avuto un bambino. A James rimangono i suoi due figli e Natalya, l'unica persona su cui può contare, soprattutto ora che suo fratello Phil, appena uscito di prigione, è disposto a tutto pur di impedire che James riveli quello che ha visto in Messico, quel lontano giorno di sei anni prima... Una storia emozionante, che racconta la perdita più dolorosa e il

coraggio di un uomo che con ogni mezzo cerca di ricostruire la propria vita.

Giochi d'amore Antonio Giangrande
Un incontro fugace, un lieve sorriso, un gesto quasi inosservato: come un fotografo con il suo obiettivo, in queste "Fotocopie" John Berger immortala la quotidianità con l'arte semplice della parola, usando la scrittura per conservarla, sottraendola al fluire del tempo. I brevi racconti di questo libro sono dunque delle istantanee descrizioni di momenti di umanità quotidiana, vividi bozzetti di tenerezza e dignità, di coraggio e di pietà, salvati dal loro effimero destino dall'occhio acuto di uno dei più grandi critici d'arte del Novecento. La passeggera di un treno, un uomo con in mano una briglia, due cani sotto una roccia, una ragazza con un colbacco: Berger scopre lo straordinario al cuore dell'ordinario, descrive il vissuto degli esseri umani e rende eterni i minimi dettagli, con una prosa delicata e toccante.

Il volo della farfalla Absolutely Free Editore

Quest'opera raccoglie preziosi scritti di varia natura frutto di esperienze vissute in prima persona da Carlo Linati: dalle osservazioni sulla poesia a quelle sulla traduzione, fino alle riflessioni sul linguaggio giovanile. L'autore, ormai maturo, tira le somme delle circostanze che hanno caratterizzato la sua esistenza, accettando il naturale processo di maturazione che lo porta a non essere più al passo con i tempi che cambiano. Carlo Linati (1878 - 1949) è stato uno scrittore, traduttore e giornalista italiano. Il punto focale della sua carriera è sempre stato rappresentato dai viaggi: negli anni degli esordi, scrive di viaggi per riviste e per il Touring Club Italiano, spostandosi a bordo di qualsiasi mezzo di trasporto

esistente. Il suo stile narrativo presenta elementi caratteristici dello stile tardo-romantico e di quello della Scapigliatura milanese, spesso convogliati in spiccate allegorie. Nel 1925 è tra i firmatari del Manifesto degli intellettuali antifascisti di Benedetto Croce, insieme ad altri scrittori come Giovanni Ansaldo, Matilde Serao ed Eugenio Montale. Tra le principali opere di Carlo Linati ricordiamo "Porto Venere", "Due", "Il tribunale verde" e "Pubertà".

Bibliografia italiana giornale dell'Associazione libraria italiana Tektime

Dopo aver lasciato andare la sua amata, David non ha altra scelta che far parte di una delle mafie più potenti e crudeli dell'Asia. Dovrà affrontare missioni sempre più pericolose che lo aiuteranno a scalare i vertici dell'organizzazione. Riuscirà a sfuggire alle loro grinfie? Riuscirà a fuggire da se stesso e dalla spirale di oscurità in cui si trova? O finirà per cedere al lato più oscuro? Una storia di mafia, violenza e vendette con un'intensità che tiene il lettore in bilico fino alla fine. A volte la vita non offre molte opzioni e quelle che ti offre non sono sempre quelle che ti piacciono di più. Non devono nemmeno piacerti. Il finale appassionante della bilogia di Trakaul! Dopo aver lasciato andare la sua amata, David non ha altra scelta che far parte di una delle mafie più potenti e crudeli dell'Asia. Dovrà affrontare missioni sempre più pericolose che lo aiuteranno a scalare i vertici dell'organizzazione. Riuscirà a sfuggire alle loro grinfie? Riuscirà a fuggire da se stesso e dalla spirale di oscurità in cui si trova? O finirà per cedere al lato più oscuro? Una storia di mafia, violenza e vendette con un'intensità che tiene il lettore in bilico fino alla fine. A volte la vita non offre molte opzioni e quelle che ti offre non sono sempre quelle che ti

piacciono di più. Non devono nemmeno piacerti. Translator: Valeria Bragante
PUBLISHER: TEKTIME

Un castello di sabbia. Il Saggiatore
Con le sue storie, l'atletica leggera, la regina dello sport, ha spesso incontrato la grande Storia. Lo ha fatto con Jim Thorpe, il nativo dominatore dei Giochi di Stoccolma cui vennero revocate le medaglie, probabile vendetta per le sue origini, o con Rudolf Harbig, re del mezzofondo, morto nel massacro della Seconda Guerra mondiale, o con la vicenda di Yoshinori Sakai, ultimo tedoforo a Tokyo nel 1964, nato a Hiroshima nel giorno dell'esplosione della bomba, e con altri personaggi più o meno noti. Nicola Roggero, voce di Sky Sport, ha scelto venti storie per raccontare da una parte l'atletica con i suoi eroi ed eroine, dall'altra la Storia che sembra non avere pietà per nessuno se non in quel breve istante in cui una corsa, un salto o un lancio si oppongono al destino e sanno fermare miracolosamente il tempo.

Storie di atletica e del XX secolo Edizioni Centro Studi Erickson

Un giorno, nel placido paese di Vieti, si sentì d'improvviso levarsi un grido. «Baaastaaa!» Proprio così, con tutte quelle A. Erano i bambini che gridavano, tutti i bambini del paese. Gridavano perché erano stufi e arcistufi di tutti i no non si può non si deve non bisogna divieto vietato assolutamente no e poi no che volavano ogni minuto fuori dalla bocca degli adulti. Così dichiararono la ribellione. E fu una ribellione ufficiale, mica un capriccio qualsiasi. Una ribellione con tanto di corteo in piazza Libertà e striscioni, su cui era scritto, in stampatello maiuscolo «NO AI NO, VIETATI I VIETATO, BASTA I BISOGNA, ABBASSO I SI DEVE, MORTE AI DIVIETO». Inizia così l'avventura di un

gruppo di bambini che, stanchi di sentirsi dire cosa si può e, soprattutto, cosa non si può fare, si ribellano alle regole dei genitori e decidono di imporli loro, i divieti: vietato lavarsi i denti, pulirsi le scarpe, mettere in ordine, mangiare verdure, andare a letto presto... Sarà Gino, un adulto fantasioso e solitario, a far riflettere i piccoli ribelli — e i loro lettori — sull'importanza delle regole, e sulla necessità dei limiti, raccontando storie simpatiche ed eloquenti. Un libro per aiutare i bambini della scuola dell'infanzia e primaria a riflettere sul valore delle regole e ad accettarle con serenità e consapevolezza. Ma anche per aiutare gli adulti a utilizzarle in maniera equilibrata, non punitiva, e a tenere sempre presente il punto di vista dei piccoli.

Bibliografia d'Italia compilata sui documenti comunicati dal ministero dell'istruzione pubblica Neri Pozza Editore

In Israele, nei pressi di Tel Aviv, si erge una tranquilla palazzina borghese di tre piani. Il parcheggio è ordinatissimo, le piante perfettamente potate all'ingrosso e il citofono appena rinnovato. Dagli appartamenti non provengono musiche ad alto volume, né voci di alterchi. La quiete regna sovrana. Eppure, dietro quelle porte blindate, la vita non è affatto dello stesso tenore. Al primo piano vive una coppia di giovani genitori, Arnon e Ayelet. Hanno una bambina, Ofri, che occasionalmente affidano alle cure degli anziani vicini in pensione. Ruth e Hermann sono persone educate, giunte in Israele dalla Germania, lui va in giro agghindato in giacca e cravatta, lei insegna pianoforte al conservatorio e usa espressioni come «di grazia». Un giorno Hermann, che da tempo mostra i primi sintomi dell'Alzheimer, «rapisce» Ofri per un pomeriggio, scatenando una

furia incontenibile in Arnon, inconsciamente e, dunque, irrimediabilmente convinto che dietro quel gesto, in apparenza dettato dalla malattia, si celi ben altro. Al secondo piano Hani, madre di due bambini e moglie di Assaf, costantemente allestero per lavoro, combatte una silenziosa battaglia contro la solitudine e lo spettro della follia che, da quando sua madre è stata ricoverata in un ospedale psichiatrico, non smette mai di tormentarla. Un giorno Eviatar, il cognato che non vede da dieci anni, bussa alla sua porta e le chiede di sottrarlo alla caccia di creditori e malintenzionati con cui è finito nei guai. Hani non esita a ospitarlo e a trovare così un riparo alla sua solitudine. Salvo poi chiedersi se l'intera vicenda non sia un semplice frutto dell'immaginazione e dei desideri del suo lo. Dovra, giudice in pensione che vive al terzo piano, avverte limpello bisogno di dialogare con il marito defunto e per farlo si serve di una vecchia segreteria telefonica appartenutagli. Ritorna in tal modo sul passato suo e di suo marito, sul loro ruolo di genitori-guardiani della vita del figlio Arad, ruolo che ha spinto quest'ultimo dapprima a un tragico errore, poi a compiere un gesto estremo che lo ha escluso per sempre dalla loro vita. Sorto da una brillante idea narrativa: descrivere la vita di tre famiglie sulla base delle tre diverse istanze freudiane Es, Io, Super-io della personalità, Tre piani si inoltra nel cuore delle relazioni umane: dal bisogno di amore al tradimento; dal sospetto alla paura di lasciarsi andare. E, come nella *Simmetria dei desideri*, l'opera che ha consacrato sulla scena letteraria internazionale il talento di Eshkol Nevo, dona al lettore personaggi umani e profondi, sempre pronti, nonostante i colpi inferti dalla vita, a rialzarsi per

riprendere a lottare. Il nuovo romanzo dell'autore della *Simmetria dei desideri* «Una potente allegoria delle nostre paure più profonde». Ran Bin-Nun, Yedioth Ahronoth «Il nuovo libro di Eshkol Nevo è l'esperienza letteraria più intensa che ho avuto quest'anno. Leggetelo. Non ve ne pentirete». Guy Meroz

Congresso nazionale degli insegnanti delle scuole medie. [Atti]. Panesi Edizioni
 Fill'e fortuna è una storia come tante che si racconta nella cittadina mineraria di Iglesias, nell'immediato dopoguerra, quando, nel clima di rinascita e ricostruzione postbellica che ha caratterizzato anche la Sardegna sud occidentale, prende vita un'istituzione: il Collegio Enaoli. Inizialmente pensato per accogliere gli orfani del lavoro - arrivati dall'intera isola - e dare loro un'opportunità di crescita e formazione, spalancò le porte del mondo dell'occupazione e della vita in genere. *Kulap. storie di trakaul 2* Città Nuova
 Sette scrittori si misurano in questa antologia con il tema del Natale, sono storie fuori dall'ordinario e che riservano al lettore non poche sorprese. Liberi di sviluppare una narrazione sul tema che da duemila anni in qua è vissuto a tutte le latitudini, si sono sbizzarriti.

Vietato pentirsi e altre storie SPERLING & KUPFER

Mantenere la schiena dritta, costi quel che costi: non un atto di coraggio, ma un atto d'amore verso la propria dignità e verso la comunità di cui si è parte. Una scelta di libertà e responsabilità che accomuna donne e uomini che non si sono piegati, che non hanno rinunciato al proprio ideale di giustizia, ciascuno nel proprio ambito quotidiano. Magistrati, giornalisti, sindaci, commercianti, sacerdoti, insegnanti, testimoni di giustizia, madri, padri, figli, storie di chi

combatte ogni giorno contro le armi affilate e sporche delle mafie, storie di chi in quella lotta è anche morto, ma non è stato sconfitto, grazie alla memoria, alla testimonianza. Raccontare per polverizzare l'oblio e l'isolamento.

Questo libro racconta, in un continuum armonico di verità, emozioni e rabbia civile, la lotta quotidiana di quelle persone, che hanno scelto, tra le tante alternative possibili, quella più

impegnativa: stare dalla giusta parte. Gli

autori: Francesca Barra, Alessandro Chetta, Tina Cioffo, Daniela De Crescenzo, Corrado De Rosa, Rosario Esposito La Rossa, Alessandro Gallo, Mario Gelardi, Santina Giannone, Marina Indulgenza, Giuseppe Miale di Mauro, Ciro Oliviero, Carmen Pellegrino, Massimiliano Perna, Luigi Pingitore, Patrizia Rinaldi, Maria Cristina Sarò, Nadia Terranova, Cristina Zagaria.

In volo. Storie di ginnastica ritmica

Lindhardt og Ringhof

Meredith era un volto noto di Hollywood, finché una tragedia personale ha

interrotto la sua carriera di attrice e l'ha

allontanata dalla famiglia. Da quindici anni vive sola a San Francisco con una

coppia di domestici. Un giorno d'estate,

un terremoto colpisce la California settentrionale, gettando nel caos l'intera

baia. Senza esitazione, Meredith offre

rifugio ai vicini, impauriti e scioccati,

nell'ala ancora integra di casa sua.

Nessuno si era mai reso conto che la star del cinema Meredith White visse

proprio lì accanto e ora la condivisione di

un tetto favorisce anche la condivisione

dei segreti e delle storie di ognuno. Dal

medico che terrorizza moglie e figli, alla

bella e giovane donna che frequenta un

seducente playboy senza scrupoli,

all'aspirante scrittore che si prende cura

di un musicista cieco: molti e diversi

sono i vicini, e tramite loro Meredith

prova a ritornare nel mondo delle relazioni umane. Grazie poi all'indagine ostinata di Charles, generoso ex ufficiale e ora volontario del Dipartimento Emergenze, verrà a galla una verità sconvolgente sul conto di Meredith, che improvvisamente aprirà gli occhi sulla propria solitudine e l'estraneità della sua famiglia, vedendo sotto un'altra luce anche la carriera di attrice.

Vicini di casa Leggereditore

Le Olimpiadi viste con gli occhi del cuore

degli atleti Vent'anni, cinque Olimpiadi

attraversate d'un fiato, e una

all'orizzonte che promette altra

passione. E storie di cuore, tante. Storie

di amore fisico, sentimentale, mentale.

Oppure solo e semplicemente sportivo.

Perché quando c'è un'Olimpiade di

mezzo, un podio, una medaglia, il cuore

può essere altrove. «Piango. Come

prima, più di prima. Quando perdo. Non

voglio sentirmi dire che nella vita c'è

altro, non può essere...», ha confessato

Valentina Vezzali. L'amore ha le sue

geografie: troppe per essere catalogate.

Abbastanza per far vincere o perdere.

Passione e fatica, sentimento e sport:

impossibile separare lati dell'anima che

alla fine non possono non incrociarsi.

Anche se Mike Fanelli, americano, che

disputò la maratona ai Giochi di Seul nel

1988 con la bandiera delle Isole Samoa,

un giorno disse: «Dividi una gara in tre

parti: corri la prima con la testa, la

seconda con la tua personalità, la terza

col cuore...» lo ho provato a iniziare dal

cuore.

Decadenza del vizio e altri pretesti

Ali Ribelli Edizioni

In questo libro l'autore descrive il suo

ultimo giorno di servizio in un Reparto di

volo dell'Arma. Un giorno

apparentemente come gli altri, ma in

realtà colmo di emozioni e velato da un

po' di tristezza poiché dal giorno

seguinte non avrebbe più solcato il cielo, quell'ambiente che gli ha regalato paesaggi stupendi e sensazioni uniche. Felicità per il traguardo raggiunto, ma anche tanti ricordi sia della sua giovinezza sia di volo. Le missioni descritte rappresentano le più significative dell'attività operativa svolta quale membro degli equipaggi fissi di volo nell'Arma, dal soccorso alla ricerca. Adrenalina, amori, emozioni ma anche sentimenti di tristezza per la perdita prematura di alcuni colleghi si susseguono durante il giorno più intenso della carriera: quello del congedo. Tutto ciò rimarrà custodito in un angolo recondito del cuore, legato dal magico filo dei ricordi.

Storie di giochi FrancoAngeli

Nura vive a Gerusalemme, in una casa dal grande cortile, con mamma, fratelli, nonno e... Abu Elias, uno zio scorbutico e solitario, dai grandi baffi ben curati che incutono soggezione: le ricordano le lettere arabe, quelle che fa tanta fatica a leggere e scrivere. Abu Elias è un famoso cantastorie. Nura si ferma spesso ad ascoltarlo, restando quasi ipnotizzata da quei grandi baffi che vanno su e giù, su e giù, seguendo i movimenti delle labbra... Una notte, la bambina viene svegliata da un lieve fruscio, accompagnato da una strana sensazione sul viso, come di... peli! Un grande Baffo è comparso nella sua stanza. È uno dei baffi di Abu Elias! Comincia un viaggio meraviglioso, nel cuore della notte, in volo sopra i tetti della sua amata e martoriata città. Un'avventura in compagnia di quel curioso ammasso di peli che sa leggerle nel pensiero (!) e che la porterà a non avere più paura dello zio, a riscoprire la bellezza della scrittura araba e, soprattutto, a far diventare realtà il suo più grande sogno: unire parole e musica

per diventare la prima cantastorie di Gerusalemme. Il libro inaugura la nuova collana "Gli Aquiloni. Grandi Autori per piccoli Lettori": emozioni, avventure, misteri e mondi fantastici in una collana di racconti a misura di bambino accompagnati dalle tavole a colori di famosi illustratori per un primo approccio alle questioni importanti del "diventare grandi". Illustrazioni di Maria Teresa de Palma.

La giusta parte. Testimoni e storie dell'antimafia FrancoAngeli

Antonio Giangrande, orgoglioso di essere diverso. ODIIO OSTENTAZIONE ED IMPOSIZIONE. Si nasce senza volerlo. Si muore senza volerlo. Si vive una vita di prese per il culo. Tu esisti se la tv ti considera. La Tv esiste se tu la guardi. I Fatti son fatti oggettivi naturali e rimangono tali. Le Opinioni sono atti soggettivi cangianti. Le opinioni se sono oggetto di discussione ed approfondimento, diventano testimonianze. Ergo: Fatti. Con me le Opinioni cangianti e contrapposte diventano fatti. Con me la Cronaca diventa Storia. Noi siamo quello che altri hanno voluto che diventassimo. Facciamo in modo che diventiamo quello che noi avremmo (rafforzativo di saremmo) voluto diventare. Rappresentare con verità storica, anche scomoda ai potenti di turno, la realtà contemporanea, rapportandola al passato e proiettandola al futuro. Per non reiterare vecchi errori. Perché la massa dimentica o non conosce. Denuncio i difetti e caldeggio i pregi italici. Perché non abbiamo orgoglio e dignità per migliorarci e perché non sappiamo apprezzare, tutelare e promuovere quello che abbiamo ereditato dai nostri avi. Insomma, siamo bravi a farci del male e qualcuno deve pur essere diverso!

Al largo di Okinawa Caracò Editore
Da un lato ci sono 1.300 milioni di persone che aspirano a vivere nel benessere a ogni costo; dall'altro 300 milioni circa che quel benessere non hanno intenzione di perderlo. Non è più questione di ideologie, la posta sul piatto è molto più basilare: materie prime, petrolio, mercati, tecnologia. In una parola, la sopravvivenza e un nuovo equilibrio di potere. La battaglia tra Stati Uniti e Cina per il controllo globale è appena cominciata. Nessuna mossa è esclusa. «In Zambia i cinesi stanno costruendo una ferrovia di 1.800 chilometri. In Sudan la diga di Merowe sul Nilo, un progetto da 1,8 miliardi di dollari. In Etiopia la maggiore diga del continente, in Nigeria lanceranno il primo satellite per le telecomunicazioni,

in Uganda stanno introducendo nuovi farmaci antimalaria e in Tanzania farmaci antiretrovirali contro l'AIDS, in Kenya la radio di Stato cinese ha aperto una stazione che trasmette programmi per 19 ore al giorno.» Dall'Africa al Pacifico, Alessandro Spaventa e Salvatore Monni collezionano storie di vita e di affari, spionaggio e impresa, satelliti e petrolio, per spiegare perché le relazioni Usa-Cina sono oggi a un delicato punto di svolta, fra la crisi globale e il nuovo corso della politica americana. «La Cina sarà anche solo un 'competitor' e non un nemico, come ha sostenuto Obama, ma sta tirando fuori i denti per prepararsi ad affrontare a viso aperto la maggiore potenza del mondo. L'aquila è in difficoltà, si dibatte. Il drago, uscito dalla tana, è pronto a mordere.»