

# Morir Sin Miedo Y Sin Dolor

Leopoldo Alas (Clarín): Obras completas (nueva edición integral)  
 Revista del Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario  
 El lirismo en la poesía francesa  
 24 Minutos en el Otro Lado  
 Aquel Lugar  
 Morir con dignidad  
 Diarios 1847-1894  
 Morir sin miedo y sin dolor  
 Morir sin miedo y sin dolor  
 Despertar Al Zen  
 Los Misterios del Cadalso  
 Textos literarios españoles de los siglos XVIII y XIX  
 La Instrucción primaria  
 Anales de la Academia Nacional de Artes y Letras  
 Anales ...  
 La Muerte Sin Miedo Ni Culpa  
 Sin miedo a la Muerte  
 Humanizar el sufrimiento y el morir  
 Esencia de líder  
 La Princesa de los Ursinos, 1  
 Anales de la Academia Nacional de Artes y Letras  
 GANDHI  
 La Regenta  
 La Instrucción primaria. Revista quincenal  
 Anales de la Academia Nacional de Artes y Letras  
 La Regenta  
 Botellas de n̄ufrago  
 Palabras para la paz  
 El humor de mi vida  
 Pérdidas, sorprendentes pérdidas  
 24 Minutes On The Other Side  
 Elías Nandino  
 La Instrucción primaria  
 Maria Chapdelaine  
 Morir en paz  
 Los propios dioses  
 Dios es una mujer  
 y 4  
 Las puertas de la noche  
 Para morir sin miedo

Morir Sin Miedo Y Sin Dolor

Downloaded from [hmg.creci-rj.gov.br](http://hmg.creci-rj.gov.br) by guest

## PETTY STEWART

### Leopoldo Alas (Clarín): Obras completas (nueva edición integral) Lulu.com

#1 BESTSELLER DURANTE SU PRIMER AÑO ¿Volverías de la muerte para salvar la vida de alguien que no conoces? Tessa Romero vivió una Experiencia Cercana a la Muerte (ECM) durante 24 minutos. Renació para dar su vida por otra. Esta vivencia la transformó hasta adquirir una vida plena y feliz, libre de miedos. En 24 minutos en el otro lado, Tessa nos relata su emocionante viaje al más allá, donde mantuvo contacto con otros seres, con el fin de ayudarte a comprender el sentido de la vida y de la muerte. No existen la una sin la otra. A través de su experiencia con enfermos terminales, la autora comprendió que el miedo a morir es un temor biológico, pero que es posible vivir sin miedo a la muerte, y desea ayudar a las personas a no temer esta experiencia para que puedan morir en paz, con dignidad, sabiendo que la muerte es el despertar a una vida nueva. ¿Por qué tememos morir? ¿Hay vida más allá de la muerte? ¿Podemos

vivir sin tenerle miedo? Tessa nos invita a conocer su viaje para dar respuesta a estos misterios fascinantes TESTIMONIOS DE LOS LECTORES "Un libro impactante que me ha erizado la piel. Une muy bien la experiencia con la ciencia. El relato es claro y la lectura fluida. Sus páginas muestran a la autora como una persona de buenas intenciones que realmente quiere ayudarnos. En los momentos duros, recuerdo a Tessa y su historia, y trato de no olvidar que hay vida antes de la muerte." Benjamín Espinoza. Ingeniero Químico "Este libro me ha ayudado a afrontar mis miedos relacionados con la muerte. Me ha dado a conocer lo fácil que es vivir y no temer a la muerte como tal. Transmite mucha fuerza y energía y, lo máspreciado de todo, Amor. Tessa me ha enseñado que no hay que vivir con miedo sino saber vivir." Filli Ramírez. Emprendedora LA AUTORA Tessa Romero es periodista y socióloga. Es cooperante internacional de ayuda humanitaria. Tiene una amplia experiencia como periodista en gabinetes de comunicación nacionales e internacionales, y medios de comunicación como Cadena Ser y Radio Nacional de España, entre otros. Ha escrito manuales didácticos de música lírica y sinfónica, guías turísticas para España y otros países y artículos de turismo y cultura para la prensa nacional e internacional.

Desde los 8 años comenzó a recibir premios literarios y su verdadera vocación, la de ser escritora, le impulsó a escribir este primer libro de crecimiento personal y cumplir su sueño de ayudar a los demás.

**Revista del Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario**  
Editorial Kier

Resulta evidente que, al igual que se necesita una cultura de la vida, también se requiere una cultura del morir. No solo hemos de promover un desarrollo de la medicina, sino también un desarrollo del ser humano que ejerce el arte galeno y del enfermo que lo necesita. El paradigma biologicista en el que todos nos solemos mover, donde la salud no pasa de ser considerada como el buen funcionamiento de los órganos de nuestro cuerpo, ha de ser superado. Nuestro empeño por trabajar por la vida ha de ser revisado y contrastado con la humilde constatación de que somos eso: seres humanos, limitados, destinados también a morir. Y no es esta una mala noticia. En estas páginas se hace un diagnóstico -provisional, cómo no- del mundo de la salud, de la medicina y del acompañamiento pastoral. Es un diagnóstico crítico, pero también propositivo. Ese enfermo llamado cultura sanitaria se puede sanar; está enfermo porque todos tenemos hábitos no saludables, porque lo enfermamos, aunque luego seamos tristes víctimas suyas. No se trata de hacer una crítica a los profesionales de la salud, sino un análisis del corazón humano que anhela la salud y, equivocadamente, construye un mundo enfermo con el modo de situarse ante la limitación de nuestra condición. Tampoco es cuestión de una crítica superficial a la acción pastoral en el mundo de la salud. De donde partimos es del profundo convencimiento de que hemos de revisar algunos modos en que hemos reflexionado desde la fe sobre el sufrimiento y el morir, así como algunos modos en que acompañamos a quien se encuentra en ese trance propio o de los seres queridos.

El lirismo en la poesía francesa Editorial AMAT

Obras completas de Leopoldo Alas (Clarín) ÍNDICE: [Biografía] [Obra Crítica] A 0,50 poeta A Bago, poeta Algo sobre Teodoro Guerrero Los artículos publicados en «Las Novedades» Nueva York, 1894-1897 Benito Pérez Galdós: estudio crítico-biográfico El comendador Mendoza (Valera) Crítica popular Crónica de viajes Del enemigo el consejo. El derecho y la moralidad Un discurso Doña Luz (Valera) Ensayos y revistas: 1888-1892 Nubes de estío La época... predicador La fraccioncilla de Taravilla Gestiones y digestiones Los imitadores de Campoamor Leopoldo Alas, reseña sobre «Ariel» (1900) Mezclilla Museum Palique Preludios Preludios Un prólogo de Valera Rafael Calvo y el teatro español El secreto (a voces) ...Sermón perdido: (crítica y sátira) El Siglo Futuro ¿es Dios? Siglo pasado Solos de Clarín Tentativas dramáticas (Valera) Valera [Narrativa Breve] Boroña Un candidato Cuentos morales De la Comisión... Doble vía Doctor Angelicus El doctor Pértinax Doña Berta; Cuervo; Superchería Medalla... de perro chico El oso mayor Pipá Un repatriado El Señor y lo demás, son cuentos Sinfonía de dos novelas El sombrero del cura Speraindeo Superchería Tambor y gaita [Novelas] Palomares (fragmento de una novela) La Regenta Su único hijo [Poesía] A Bago, poeta Soneto [Teatro] Juan Martín Teresa Tres en una

24 Minutos en el Otro Lado Wisehouse

No se pierde con las pérdidas. En la vida los cambios son constantes, pero pocas veces advertimos que al modificarse las circunstancias se generan pérdidas y ganancias. En este movimiento perenne a veces uno sufre la pérdida de un ser querido o la falta de algo que uno valoraba; un empleo, una relación amorosa, quizá la salud. La reacción natural es sentir tristeza, enojo, dolor, pero en medio de todos esos sentimientos uno debe serenarse y reflexionar sobre lo ocurrido. Uno puede quedarse ahí atorado o actuar iniciando un proceso de sanación.

El primer paso es aferrarse a la vida, al amor, viendo hacia adelante. En este libro encontrará historias que lo ayuden a reflexionar, a entender que si bien una pérdida no es fácil de aceptar, es parte de la vida y uno debe valerse de la inteligencia para entender lo ocurrido y seguir viviendo, ya que lo que importa no es lo que a uno le ocurre, sino lo que uno hace con lo que le ocurre en la vida. Edith Nava dice que toda pérdida conlleva una ganancia. En ocasiones el beneficio no es tan claro, pero quien vive el duelo debe a través de la reflexión encontrarle sentido a la experiencia vivida.

Aquel Lugar Arán Ediciones

"En El humor de mi vida no esperéis encontrar una morbosa tragedia romántica de sufrimiento y dolor. Si era justo lo deseado, Shakespeare está al fondo del tercer pasillo, en el segundo estante a mano derecha. Aquí encontraréis un viaje en el que he aprendido sobre la vida, la muerte y sobre mí misma. Espero que lo disfrutéis y que, llegado el caso, os sirva de ayuda". PAZ PADILLA "Un libro maravilloso: he reído, he llorado y, sobre todo, he aprendido con él". RAFAEL SANTANDREU Nadie nace preparado para morir y muy pocas son las personas que finalmente realizan una adecuada preparación. Somos una sociedad que vive de espaldas a la muerte por puro terror. Rehuimos hablar de ella, nos prohibimos reflexionar sobre ella y negamos por sistema su existencia, por si, de esta manera, logramos evitarla. Asumámoslo, nacemos, crecemos, asistimos a un sinfín de sitios por compromiso a los que no queremos ir, algunos insensatos nos reproducimos y nos morimos. Esta concepción de la muerte como un proceso natural es algo que tiene muy presente Paz Padilla, quien ha tenido que afrontar en cuestión de meses la pérdida de dos personas irremplazables: su madre y el amor de su vida, Antonio. A través de la narración de su singular historia de amor, la humorista y presentadora comparte el trabajo personal de aceptación realizado para acompañar a su marido en sus últimos días. El amor se entremezcla con el humor descarado que la caracteriza para hablar de la muerte sin tabúes, sin pelos en la lengua y sin miedo.

**Morir con dignidad** LibrosEnRed

Todos somos personas extraordinarias, sólo tenemos que descubrir el valor para aceptarlo y encontrar nuestra esencia de líder. Esencia de líder trata sobre mujeres y hombres que tuvieron un fin común: perseguir la libertad. Juana de Arco, Mahatma Gandhi, Isabel I de Inglaterra, Martin Luther King, Sor Juana Inés de la Cruz, Albert Einstein, Marie Curie, Nelson Mandela, Eleanor Roosevelt, Simón Bolívar, Irena Sendler y John Lennon. Ellos se atrevieron a perseguir sus sueños, sus voces, y a luchar para encontrar su camino. Alejandra Llamas y Valeria Matos nos invitan a hacer un recorrido por las vidas de estos grandes personajes y a entender a través del coaching cómo los valores que cada uno de ellos representa también están en nosotros. La confianza, la pasión, la fuerza, entre otros, son principios que recorren estas biografías para que tomemos conciencia de que la capacidad de ser extraordinarios no fue exclusiva de ellos; de que en cada uno de nosotros está la oportunidad de transformarnos y transformar lo que nos rodea.

**Diarios 1847-1894** GRIJALBO

Un mujeriego que colecciona amantes. Un hombre entregado a Dios. Un marido que no hace caso a su esposa. Una mujer atraída por varios hombres. Leopoldo Alas "Clarín" escribió La Regenta entre 1884 y 1885... ¿Sigues pensando que los clásicos son cosas del pasado?

**Morir sin miedo y sin dolor** PPC Editorial

Trigueirinhos works provide inspiration for living a life that reflects ones true essence and which is dedicated to the service of human evolution. In this book, the author deals with death and

exposes the laws we must know for transcending the fear and guilt levels when we are going to other dimensions.

*Morir sin miedo y sin dolor* Ediciones Era

El lirismo en la poesía francesa es una obra de la escritora Emilia Pardo Bazán. Escrita en 1921 y publicada de forma póstuma, es un ensayo que analiza las tendencias de la lírica francesa coetánea de su autora, destacando entre otras figuras la poesía de Víctor Hugo o Benjamin Constant. Emilia Pardo Bazán es una escritora española nacida en La Coruña en 1851 y fallecida en Madrid en 1921. De ascendencia noble, se la considera una de las escritoras pioneras de las letras españolas y precursora de la lucha de los derechos de las mujeres en la España de su época. Entre su dilatada obra se cuenta la primera novela naturalista española, *La Tribuna*, amén de artículos periodísticos, ensayos y libros de viajes.

**Despertar Al Zen** Andres Bello

Este libro recoge una serie de textos en prosa y verso que, muy seleccionados, tratan de ofrecer un panorama amplio y bastante completo de la literatura española de la Ilustración, el Romanticismo, el Realismo y el Naturalismo. Es decir, de los grandes movimientos literarios de los siglos XVIII y XIX. Son una muestra muy representativa que tiene por objeto familiarizar al estudiante con las ideas, los estilos, los géneros, las tendencias y características de la literatura de este periodo.

Los Misterios del Cadalso Ediciones SM España

Un libro para que el acompañante del paciente terminal encuentre esperanza, consuelo y una guía para acercarse a la muerte desde otra perspectiva. Cuando un ser humano es declarado como un "paciente terminal" sufre un enorme impacto emocional y se desatan en él toda suerte de procesos físicos, psicológicos y psíquicos. Por ello, requiere comprensión, honestidad, compañía y atención sin límites de sus familiares y seres queridos, pero ellos también se hallan bajo el profundo efecto de esta noticia. Es un momento difícil para todos en el que, sin importar las buenas intenciones, se suelen cometer graves errores que lesionan la unidad familiar, le generan al paciente un malestar innecesario y convierten la despedida más importante de su vida en un momento de angustia y dolor. El doctor Héctor Echeverri Tobón, después de haber acompañado en sus últimos días a más de doscientos pacientes terminales, comparte en este libro sus enseñanzas y aprendizajes, un cúmulo de conocimientos en los que se vislumbra una ruta para acompañar al buen morir y para entender la muerte desde una perspectiva más natural.

**Textos literarios españoles de los siglos XVIII y XIX**

LITERATURA RANDOM HOUSE

"El único tirano que aceptaré en este mundo es la 'pequeña voz silenciosa' del interior." -Mahatma Gandhi Las palabras de uno de los hombres más grandes del siglo XX, elegidas por el galardonado director Sir Richard Attenborough, entre las cartas de Gandhi, sus discursos y sus escritos, exploran los pensamientos intemporales del profeta sobre la vida diaria la cooperación, la no violencia, la fe y la paz. El libro incluye una introducción de Richard Attenborough, así como un epílogo de Johanna McGeary, de la revista Time, que sitúa la vida y la obra de Gandhi en su contexto. "Gandhi era inevitable. Si el destino de la humanidad es el progreso, Gandhi es imprescindible. Vivió, pensó y actuó inspirado por una visión de la humanidad evolucionando hacia un mundo de paz y armonía. Si lo ignoramos, nos equivocaremos." -Doctor Martin Luter King, Jr. "En Sudáfrica pensábamos que había llegado el momento de iniciar el movimiento de masas siguiendo las líneas de las protestas no violentas que Gandhi llevó a cabo en la India." -Nelson Mándela La Instrucción primaria Editorial El Manual Moderno Las palabras de Mahatma Gandhi son un luminoso testimonio de

no violencia y de paz. En ellas se revela la verdad del ser en una dimensión e intensidad que pocos seres humanos han alcanzado. No cabe separación alguna entre la paz interior y la exterior. Ambas son una sola cosa, y para Gandhi una vida sin violencia es tan santa como la verdad. Ahora bien, para seguir el camino de la no violencia se requiere un valor inaudito: el valor del Mahatma, el «alma grande». MOHANDAS KARAMCHAD GANDHI nació en 1869 en Porbandar (Gujarat), India. Su vida estuvo marcada por la lucha en favor de la verdad y la no violencia. Fue asesinado el 30 de enero de 1948, en Delhi, por un fanático hindú. La Editorial Sal Terrae ha publicado *El que sigue el camino de la verdad no tropieza*.

Anales de la Academia Nacional de Artes y Letras Editorial Pax México

WOULD YOU RETURN FROM DEATH TO SAVE THE LIFE OF SOMEONE YOU DON'T KNOW? Tessa Romero lived a Near Death Experience (NDE) for 24 minutes. She returned to save another life. This experience transformed her, allowing her to enjoy a full and happy life, free from fear. In "24 Minutes on The Other Side", Tessa tells us about her amazing journey to the afterlife—where she established contact with other beings—to help you understand the sense of life and death. One cannot exist without the other. Thanks to her experience with patients suffering from a terminal disease, the author learned that it is possible to live without fear of death and presently helps others to overcome their fear and die in peace, with dignity, knowing that death is only an awakening to a new life. Why are we afraid of dying? Is there life after death? Can we live without fear? Tessa invites us to follow her during her journey with the object of finding an answer to these fascinating mysteries. SELECTED REVIEWS "This shocking book gave me goosebumps. It successfully combines experience with science. The story is clear and the reading is fluid. Its pages present the author as a benevolent person with good intentions to help us. In hard times, I remember Tessa and her story, and try not to forget that there is life before death." Benjamín Espinoza. Chemical engineer "This book has helped me face my death-related fears. It made me aware of how easy it is to live without fearing death as such. It gave me a lot of strength, energy and, most precious, Love. Tessa taught me that instead of living in fear we should learn how to live." Filli Ramírez. Entrepreneur.

THE AUTHOR Tessa Romero is a writer, journalist, sociologist, and life coach. She is a volunteer for the defense of human rights and a journalist with a wide experience in Spain's leading news media. She has written educational manuals on lyrical and symphonic music, tourist guides for several countries, as well as touristic and cultural articles for both the Spanish and the international printed press. She won her first literary award when she was only 8 years old and was prompted by her true vocation, as an author, to write her story and thus give life to this, her first personal-growth book, thus fulfilling her dream of helping others. Copyright(c)TessaRomero2020

Anales ... Editorial Universitaria Ramon Areces

¿Qué podríamos hacer con un suministro de energía gratuita e inagotable? Con una gran maestría, Asimov nos sumerge en un universo totalmente diferente al que conocemos. Un derroche de imaginación pocas veces realizado. Los habitantes de un universo paralelo en el futuro, con leyes físicas ligeramente distintas a las nuestras, descubren la forma de intercambiar materia con nosotros. Materia que, una vez en el universo de destino, y merced a las diferencias físicas entre ambos, comienza a desprender energía de forma espontánea. Una vez consumida la capacidad energética del material, éste puede volver a ser intercambiado, para recomenzar el ciclo. ¿Qué podríamos hacer con un suministro de energía gratuita e inagotable? Más allá que cualquier otra historia, esta novela destaca por una



impresionante descripción del cosmos, una visión que nos hace aún más insignificantes de lo que podíamos pensar.

#### **La Muerte Sin Miedo Ni Culpa** VERGARA

Los mejores libros jamás escritos Edición de Gregorio Torres Nebrera, catedrático de Literatura Española en la Universidad de Extremadura En las páginas de *La Regenta* se recrea un gran fresco narrativo sobre la sociedad burguesa y urbana, dominada por la nobleza decadente, el clero egoísta y la política caciquil, centrado en la seducción y el adulterio de una dama, Ana Ozores, representativa de aquella sociedad. Influida por la escuela naturalista fundamentada en Zola y Maupassant, pero anclado aún en argumentos románticos, Leopoldo Alas «Clarín» escribió la que ha sido considerada como la mejor novela del siglo XIX español. Esta edición incluye una introducción que contextualiza la obra, un aparato de notas, una cronología y una bibliografía esencial, así como también varias propuestas de discusión y debate en torno a la lectura. Estuvo a su cuidado Gregorio Torres Nebrera, catedrático de literatura española de la Universidad de Extremadura. «Cuanto más nos acercamos al término de nuestra ambición, más distante parece el objeto deseado.»

#### **Sin miedo a la Muerte** Harper Collins

¿Tienes miedo a morir? ¿Temes que tus seres queridos mueran? ¡Libérate del MIEDO A LA MUERTE para experimentar la SOBERANÍA DE TU ALMA! El miedo a la Muerte representa una gran limitante de todo tu potencial como Alma en esta experiencia humana, ya que te reduce a un cuerpo físico finito y mortal, temeroso de desaparecer. La clave para desplegar tu soberanía personal es redescubrir tu verdadera naturaleza divina imperecedera. La sociedad, por cientos de siglos, nos ha adoctrinado con sus enseñanzas limitantes basadas en el miedo a morir, con el fin de controlarnos e impedir nuestra independencia para lograr sus objetivos particulares. Esto ha significado el despojo de nuestra soberanía personal como las almas poderosas que realmente somos. Sin embargo, vivimos en una etapa privilegiada de la historia de la humanidad, en donde tenemos acceso fácil a mucha información para desaprender y volver a aprender, así como la libertad de pensamiento, de elección y de decisión, por lo que podemos dejar de lado los antiguos paradigmas que anulaban y negaban nuestro poder divino que nos proviene de nuestra unicidad perfecta con la Fuente Creadora de Vida, para acoger un nuevo sistema de creencias que fomente y refuerce la verdad de que somos Uno con la Divinidad y con toda la creación, y que, en efecto, compartimos sus mismos atributos de inmortalidad, inmutabilidad, inocencia y sabiduría. El miedo a la muerte es tan sutil que podrías no ser consciente de que lo tengas, pero sus consecuencias son inevitables y se traducen en diversos bloqueos en las diferentes áreas de tu existencia humana. Por eso, es urgente que realices un trabajo de introspección para identificar la presencia de este miedo en tu vida, para que luego lo puedas sanar. Este libro, *Sin miedo a la Muerte*, es un regalo que la Consciencia de Amor ha materializado, para entregarte la posibilidad de sanar tu relación con la muerte y reconciliarte con ella, soltando el temor, el rencor, el resentimiento y las expectativas que, hasta la actualidad, por la educación recibida, le has atribuido. Solamente de esta manera podrías liberarte de

todas las ataduras que implica el temor a morir. En el libro *Sin miedo a la Muerte* descubrirás: El origen del miedo a la Muerte. Cómo afecta el miedo a la Muerte en la vida humana. La importancia de sanar el miedo a la Muerte. Cómo sanar el miedo a la Muerte. Descifrando a la muerte según la ciencia, las religiones abrahámicas y la espiritualidad no dual. El propósito de la muerte en la vida humana. Cómo reconciliarte con la Muerte. Cómo vivir el duelo de un ser amado desde la consciencia. Cómo sanar el rencor hacia la muerte. Cómo prepararte para la Muerte desde la Consciencia. Cómo vivir en paz con la muerte. Cómo recuperar tu soberanía personal apoyándote en la Muerte. Con estos conceptos reveladores y las prácticas poderosas que recibirás en el libro *Sin miedo a la Muerte* podrás hacer las paces con la Muerte y se transformará en una gran aliada del alma que la apoyará para que manifieste, en todo su esplendor, su misión y su propósito planificado para esta encarnación. Elige salir del rebaño y decide actuar una nueva...

#### Humanizar el sufrimiento y el morir Lindhardt og Ringhof

La nueva novela de Alejandro Gándara. Una reflexión en torno a la muerte, la memoria y la creación literaria escrita con la excelente prosa que le caracteriza. «No nacemos solos, no morimos solos, no nos consolamos solos» Un escritor y profesor, cumplidos los cincuenta, se enfrenta en un solo año a la muerte de varios seres queridos. Las palabras y los libros a los que ha dedicado su vida, ¿sirven ahora de algo? Todo lo que ha escrito, aprendido e incluso lo que ha enseñado deberá ponerlo urgentemente al servicio de un único objetivo: descubrir si existe consuelo para el dolor, la tristeza y la muerte. «Lo tranquilizador, quizá lo consolador, no es que todos los humanos mueran, sino que todos viven, del primero al último, y que éste es el verdadero legado que han dejado los predecesores, del mismo modo en que lo dejarán los que ahora existen a quienes les sucedan sobre esta Tierra.» Alejandro Gándara combina relato, ensayo e historia de vida en una novela que toca los temas esenciales de la literatura: la vida, la muerte, el alma, el amor, con un planteamiento en la línea de la narrativa contemporánea más innovadora.

#### *Esencia de líder* DEBOLSILLO

La meditación zen --o zazen-- puede considerarse una "depuración de la mente" porque la purifica y libera de las ideas inútiles y fugaces que nos atascan y limitan. Una vez que logremos la concentración e interiorización que requiere su práctica, despertaremos nuestro espíritu y tendremos una vida creativa, armoniosa y plena. Sin importar que nuestros conocimientos sobre budismo sean pocos, este libro nos da la oportunidad de iniciarnos en nuestra búsqueda espiritual.

#### La Princesa de los Ursinos, 1 Sirio Editorial

Though Latin America has a strong tradition of poetry, many of its best poets remain untranslated in the United States. Elías Nandino (1900–1993) was a Mexican poet who made his living as a surgeon and physician. He published twenty volumes of poetry in his lifetime, work often focused on solitude, eroticism, and love. In recognition of his dedication to teaching and assisting young writers, the National Young Poets Prize in Mexico is named in his honor. This is the first book-length English translation of Nandino's poetry.