

---

# Te iubesc Orice Ai Face

---

My First Romanian Alphabets Picture Book with English Translations

Fiul diavolului vol 2

Sarada ducelui

Bărbați care urăsc femeile și femei care-i iubesc

În întineric

Iubirea mea secretă: Volumul I - ILUZIA MEA

Pe Val

Scara lui Iakov

Visand la un duce

Florile De La Mansarda

Neamul românesc literar

Jocul de-a spionii

Xander: Sigur o să te rănesc

METAMORFOZELE IUBIRII

Primul sărut

Nostalgia pianului fără clape - vol. 2

P.S. Te iubesc

Un mariaj de Crăciun  
Codul Memoriei  
12 ore pentru a spune te iubesc - Editura Nemira  
Pactul conjugal  
Seducatorul din Manhattan  
viața într-o EMOȚIE  
Până la sfârșit, promit!  
Pasărea Bunului Dumnezeu  
Poarta cerului  
Harul  
Confesiuni ipotecate  
Pecetluite în istorie  
Fereastra sufletului meu  
Rubato  
Castelul de hârtie  
Ma voi iubi  
Bilete înveninate  
Te iubesc, orice-ai face!  
O minte liberă  
Scrisori către Vera

O bombă pentru revelion - Editura Nemira  
The Handbook to Handling His Lordship  
Imblanzirea tigrului (editia 2 revizuita)

*Downloaded from*  
[my.creci-rj.gov.br](http://my.creci-rj.gov.br)  
*quest*

*Te Iubesc Orice Ai Face*

---

## **BAILEE MATA**

---

### **My First Romanian Alphabets Picture Book with English**

**Translations** Curtea Veche Publishing  
[Dragoste][Comedie][Aventura][Suspans  
] Pe câmpul vastei sale imaginații,  
Samantha visa să-și construiască o  
carieră de scriitoare strălucitoare, să se  
ridice deasupra norilor cu fiecare cuvânt  
scris. Totuși, realitatea îi puna piedici  
și-i arăta că, pentru a supraviețui în  
această lume, trebuia să-și găsească un  
job bine plătit. Însă, în adâncul inimii,

visul de a fi parte din cea mai în vogă  
companie de software din New York o  
îmbăta cu speranță. Era acolo unde își  
imagina întâlnirea cu Leonardo Bigotti,  
superstarul din lumea reală și din  
paginile cărții sale de dragoste. Dar  
întorsăturile sorții nu întârzie să apară,  
răsturnându-i viața cu o forță nebănuită.  
Într-un restaurant luxos, Samantha îl  
întâlnește accidental pe Leonardo, într-o  
coliziune nefericită ce îi determină pe  
amândoi să-și piardă echilibrul și laptop-  
ul să-i scape din mâini. Fascinată de el,  
Samantha îl urmărește, ca prin farmec,  
până la mașină, fără a realiza că acea zi  
avea să marcheze începutul unei

transformări radicale. În zorii dimineții, Samantha se trezește în propriul apartament, însă atmosfera este una stranie și plină de mister. Privirea ei se oprește asupra unui bărbat, înfășurat doar într-un prosop, care pare a fi un personaj ieșit din paginile cărții sale. Încântată și confuză în același timp, descoperă că povestea ei a prins viață într-un mod neașteptat, iar ea se regăsește într-o lume în care motivele sunt ascunse. Aici, în această realitate învăluită în enigmă, îl întâlnește pe Dante Hastings, întruchiparea bărbatului ideal și protagonistul din paginile sale. El este director executiv al HBKGroup, cea mai prestigioasă companie de IT, și înfățișarea sa este uluitoare de asemănătoare cu cea a lui Leonardo Bigotti. Această coincidență ciudată

începe să o atragă pe Samantha tot mai mult într-o capcană seducătoare. Cu toate acestea, indiferența lui Dante față de ea o determină pe tânără să-l provoace și să-l irite în tot felul posibil, în speranța de a-i atrage atenția și de a descifra taina ce se ascunde în spatele apariției lor comune. Astfel, o poveste de dragoste plină de suspans și pasiune prinde viață în mijlocul unei realități incerte.

Fiul diavolului vol 2 Editura Olga  
THE HANDBOOK TO HANDLING HIS LORDSHIP SUZANNE ENOCH Emily  
Portsman has a secret, and three years ago she decided the best way to keep it would be to work at the Tantalus Club, a notorious gaming establishment for gentlemen. It's not the sort of work a beautiful, well-bred governess would

ever consider-unless she's hiding from her past and a man who wants to destroy her present... Nate Stokes, Earl of Westfall, is a supremely accomplished former spy more at home on London's seedy streets than in any glittery ballroom. His peers know him only as a bookish fellow who can find anything-or anyone. When the Marquis of Ebberling hires him to find a murderess, Nate's search leads him to the Tantalus Club and Emily Portsman. In a game where no one is who they seem and when every conversation is a deadly dance of trust and desire, the only thing Nate knows for sure is that once he gets Emily in his arms, he will never let go...

*Sarada ducelui* Anna Ella Kindreader  
Traducere de Doru Mareș Străbătând secolele, noul ciclu romanesc al lui Eric-

Emmanuel Schmitt proiectat în opt volume, poveste de dragoste nemuritoare și amplă panoramă a istoriei umanității, a fost inaugurat de Paradisuri pierdute. În Poarta cerului, al doilea roman al ciclului, Schmitt reînvie complexa și strălucitoarea civilizație mesopotamiană. În vremuri biblice, în zgomotosul oraș Babel, unde un rege tiranic ar face orice pentru a-și vedea împlinit visul nebunesc - un turn care să ajungă la zei -, Noam, protagonistul acestei saga, descoperă, alături de noi prieteni, scrisul, arhitectura, astronomia și reîntâlnește vechi dușmani și aliați. „Dialogurile sunt fluente, scriitura e vie, aventurile extraordinare. S-o spunem din capul locului - această continuare este uluitoare!” — Le Figaro  
Bărbați care urăsc femeile și femeii care-i

iubesc Grup Editorial Litera  
 #1 Amazon – Cea mai captivantă carte a  
 anului Bestseller Wall Street Journal  
 Bestseller Washington Post Totul a  
 început cu un misterios bilețel albastru  
 ascuns într-o rochie de mireasă. Ceva  
 albastru. Mă aflu într-un magazin cu  
 haine vintage, unde am făcut o  
 descoperire uluitoare. Cusut în  
 căptușeala unei fabuloase rochii de  
 mireasă era cel mai încântător mesaj pe  
 care îl citisem vreodată: Îți mulțumesc  
 că mi transformi visurile în realitate.  
 Numele scris în relief pe hârtia albastră  
 era Reed Eastwood, cel mai romantic  
 bărbat de pe pământ. Dacă fanteziile  
 mele despre marea iubire s-ar fi oprit  
 aici... Fiindcă de atunci am mai aflat și  
 altceva despre Domnul cu Ochi  
 Strălucitori. E arogant, cinic și

provocator. Soarta a făcut să fie noul  
 meu șef. Asta însă n-o să mă împiedice  
 să aflu povestea din spatele ultimei sale  
 scrisori de dragoste. Care nu s-a  
 terminat cu Și au trăit fericiți până la  
 adânci bătrâneți. Dar nu se compară cu  
 povestea dintre noi. Care e mai  
 înflăcărată, mai pasională și mai  
 surprinzătoare decât tot ce mi-aș fi putut  
 imagina vreodată. Ceva nou. Și habar n-  
 am cum se va sfârși... „Keeland și Ward  
 fac o echipă grozavă când vine vorba de  
 povești romantice, intense și amuzante.  
 Bilete înveninate e lectura perfectă în  
 care să te pierzi. ” — Publishers Weekly  
 „Un nou hit al unor autoare celebre. Pe  
 lângă umor, tandrețe și senzualitate,  
 acest roman scris la patru mâini are și  
 un impact emoțional extrem de puternic,  
 precum și un mesaj profund despre viață

și iubire." — USA Today's Happy Ever After „Odată ce te îndrăgostești de scrisul lui Keeland și Ward, o să vrei să le citești absolut toate cărțile!" — Hypable  
**În întuneric** Ideea Europeană - eBookuri.ro

Pippa și Steve au avut deja parte de marea iubire. Acum nu le-au mai rămas decât 12 ore pentru a o salva. Pippa Gallagher ajunge de urgență la spital după ce suferă un accident. În timp ce zace fără cunoștință, imagini din propriul trecut îi trec prin minte: ziua când l-a cunoscut pe Steve Gallagher, bărbatul care avea să fie iubirea vieții ei... Durerea pe care a simțit-o în seara dinainte, în timp ce se urca în mașină, cu ochii plini de lacrimi... Steve îi stă alături, cu ochii ațintiți asupra chipului ei palid și nemișcat. Nu are habar unde

mergea soția lui când a făcut accidentul și nici ce o preocupa atât de mult, încât nu a mai putut să fie atentă la trafic. Nu știe decât că Pippa reprezintă toată lumea lui. Și că nu i-a fost alături exact când a avut nevoie de el mai mult ca oricând. Așa că, vreme de 12 ore, Steve îi va mărturisi soției sale de ce o iubește. Mai are timp să-și salveze iubirea? Sau este, oare, prea târziu pentru ei doi? „O carte delicios de romantică!“ KEIRA KNIGHTLEY „O poveste spirituală și duioasă!“ DIANA GABALDON „O să vă frângă inima, dar o să vă facă, totodată, să iubiți viața!“ HEAT „Plină de umor și de-a dreptul emoționantă... O poveste de dragoste unică!“ METRO  
**Iubirea mea secretă: Volumul I - ILUZIA MEA** Letras  
„O poveste de dragoste emoționantă (...)

secrete, minciuni și un triunghi amoros complicat. O să vă placă mult!" – Reese Witherspoon „A trecut multă vreme de când n-am mai fost atât de absorbit de un roman contemporan. Mi-a plăcut enorm." – NICK HORNBLY Retrasă în tabăra de vară rustică a familiei din Cape Cod în timpul vacanței de vară, Elle Bishop se află la o răscruce, obligată să aleagă, în decursul a 24 de ore, între cele două mari iubiri ale vieții ei. Să fugă cu cel mai bun prieten, de care o leagă încă din copilărie o pasiune pe cât de puternică, pe atât de dramatică? Sau să rămână cu soțul ei, față de care simte o dragoste profundă și cu care are trei copii? O poveste care acoperă o zi și 50 de ani, în care moștenirile de familie, dragostea, minciunile și secretele o aduc pe Elle în pragul unei hotărâri cruciale.

Delicat și în același timp devastator, romanul pune în balanță tensiunile între dorință și fidelitate, traumă și reziliență, trecut și iertare. „Saga irezistibilă a unei familii complicate plasată într-un scenariu încântător." – New York Times „Bine construită și directă, ne cufundă într-un peisaj de vară plin de viață, în intimitatea unei familii și a unei lungi povești de dragoste tănuite și ne ține captivi de la început până la ultima pagină." – Meg Wolitzer, autoarea bestsellerurilor *Interesații* și *Puterea femeilor* „Un debut captivant (...) atmosferă și intrigă care-l vor ține pe cititor în suspans până la final." – Publishers Weekly „Chiar și scriitura pare să mustească de secrete și dor (...) Ești atras fără să vrei." – NPR  
*Pe Val* Dexon Office



Bogdan Vaida a avut clasică copilărie cu "cheia la gât". Pe jumătate tocilar și trei sferturi libertin, și-a creat mai multe personalități pentru a fi acceptat, atât de societate, cât și de grupurile alternative cu care și experimenta dulcele desfrâu. O carte despre aventură, introspecție, sex, poezie, droguri și mult prea puțin alcool, "Viața într-o emoție" este despre războiul nevăzut dintre nevoia de libertate și regulile societății. Educat într-o lume în care dezinformarea, superficialul și inautenticitatea se joacă în sufletele oamenilor, autorul s-a zbatut două vieți să-și găsească eliberarea emoțională de care avea atâta nevoie. "Ce există, este o realitate care se întâmplă, un stimul pe care noi îl interpretăm prin propriile filtre, judecându-l. Da, accent pe "judecându-

l". Noi, ce facem, este să judecăm ceea ce există deja. Și să spunem: da, e bine că e așa, așa trebuie să fie, sau nu, nu e bine că e așa, nu așa trebuie să fie. Doar că, pe realitate o doare'n puțulică. Realitatea doar e, noi suntem cei care ne bucurăm sau suferim în prezența ei, iar asta facem prin interpretările pe care i le dăm."

### **Scara lui Iakov** Scriptum

Mi-a zdrobit sufletul în zeci de mii de bucăți și m-a lasat să mă refac de una singură. Astfel, am pornit pe-un drum necunoscut în căutarea mea, fiindcă habar n-aveam cine sunt.

Visand la un duce Nemira Publishing House

Îi este bine singură. O relație oficială i-ar da viața peste cap. O logodnă? O căsătorie? Nici vorbă. Așa că, Otilia

Kovalev îl refuză pe doctorul Gabriel Pascal atunci când acesta îndrăznește să o ceară de soție și să-i pună un inel pe deget. Otiliei, un bărbat i se pare o responsabilitate, una pe care nu este dispusă să și-o asume. Și în ciuda sentimentelor lui Gabriel, a insistențelor lui, ea nu își schimbă răspunsul. Însă, aici este vorba de mai mult. Cu zece ani în urmă, după ce părinții i-au murit și risca să ajungă pe străzi, Otilia a acceptat să se căsătorească și l-a luat de soț pe Robert Kovalev. Era prietenul ei cel mai bun. Au copilărit împreună și i-a întins mâna de ajutor de care a avut nevoie atunci când a rămas singură pe lume. Apoi, el a plecat într-o lungă călătorie. La început Robert i-a scris despre locul în care se afla, până când Otilia nu a mai primit nimic din partea

lui. Asta până anul acesta, când Robert vrea să petreacă sărbătorile de iarnă în casa bunicii, sub același acoperiș cu Otilia. Oare sunt dispuși să-și asume ceea ce este pe cale să se întâmple?

**Florile De La Mansarda** Bogdan Vaida  
Dragă cititorule, acum că ai luat această carte în mână, te asigur că nu îi vei mai da drumul decât la sfârșit. În interiorul ei vei găsi o impresionantă poveste de dragoste care te va face să trăiești emoții puternice alături de personaje, îți va trezi amintiri, îți va sugera să înveți din greșelile altora, te va acapara cu totul. Întocmai ca în mitul androginului, personajele principale formează un întreg indestructibil, doar că la un moment dat se produce ruperea, iar tot restul vieții lor, cele două jumătăți se vor căuta neconținut... Sufletele lor vor tânji

unul după celălalt, vor suferi, se vor frământa, își vor face iluzii, vor avea regrete, vor trăi doar în trecut... Dacă toate acestea au fost în zadar sau dacă, din contră, într-un final cei doi se contopesc formând fiinta de odinioară, nu vei afla decât dacă vei parcurge paginile acestei povesti tulburătoare. Neamul românesc literar Editura Trei SRL

# 1 bestseller New York Times Boston Globe - Horn Book Honor Book „Fii gata pentru o nouă aventură: citește-o. Învață din ea. Savurează-o.” - Kirkus Reviews Brianna, o adolescentă de culoare în vârstă de 16 ani, vrea să ajungă una dintre cele mai mari cântărețe de rap ale tuturor timpurilor. Tatăl ei, ucis chiar înainte să se îmbogățească, fusese o legendă a muzicii underground, iar Bri nu

poate fi mai prejos. Dar e greu să fii pe val când la școală ești etichetată drept o elevă problemă, iar frigidul de acasă e gol după ce mama ta și-a pierdut slujba. Bri își revarsă toată furia și frustrarea în primul său cântec, care devine viral... iar presa o numește fata de culoare care instigă la violență. Când însă un ordin de evacuare îi amenință familia, Bri acționează, chiar dacă asta înseamnă să întruchipeze tocmai personajul controversat în care a transformat-o publicul. Îndrăzneț, profund și emoționant, Pe val reprezintă o odă închinată hip-hopului, de la una dintre cele mai puternice voci ale generației actuale de scriitori. E o poveste despre cum să lupți pentru visurile tale, chiar când totul îți stă împotriva. „Cu o asemenea demonstrație de forță,

Thomas își dă măsura talentului său literar. Cu atenție și perspicacitate, ne pune în față o oglindă ce dezvăluie nedreptăți sociale îndelung ignorate." - New York Times Book Review „În timp ce admite că societatea e gata să blameze adolescenții de culoare, Angie Thomas își lasă eroina să se împiedice și să cadă înaintea să-și găsească drumul și propria voce. Din nou, Thomas vorbește despre adevăr fără să se teamă." - School Library Journal „Romanul lui Angie Thomas le oferă tinerilor cititori și deopotrivă iubitorilor de muzică un omagiu adus părinților hip-hopului, dar și o confirmare a faptului că vocile feminine din rap nu se lasă niciodată mai prejos." - Washington Post

**Jocul de-a spionii** Grup Editorial Litera  
O sa gasiti mereu deschisa,s Fereastra

sufletului meu, Ar fi o destinatie precisa, Iar inaintea o sa fiu... doar eu. Sa nu va asteptati doar la minuni, Si lucruri care sufletul incanta, O sa gasiti si imperfectiuni, Si sentimente care ma framanta. La poarta sufletului meu este mult soare, si o dorinta vie si-un ecou, Si vei simti usor cum bate-o boare Si undea ai vrea ca sa revii din nou. In sufletu-mi aștept cu disperare, O raza de lumina si o floare, E o dorinta a mea, nu foarte veche, Sa imi gasesc al meu suflet pereche! Cuvantul autorului Aceasta carte este o continuare, zic eu fericita, a primului meu volum de poezii, Mirajul iubirii. Aici veti gasi poezioare foarte frumoase, care nu sunt altceva decat hrana pentru suflet, balsam pentru inimi deschise si curate. Nu in ultimul rand, dedic aceasta carte nepotelului meu,

Denis-Emanuel, sufletelul meu frumos!  
 Singurii oameni in care am incredere  
 sunt aceia care m-au vazut plangand, si  
 sunt putini, spre deosebire de cei care  
 m-au vazut doar razand! Al dvs., Autorul  
*Xander: Sigur o să te rănesc* Editura Olga  
 O CARTE CU POEZII DE DRAGOSTE,  
 DERULÂNDU-SE ÎNTR-O POVESTE DE LA  
 EXTAZ IUBIRII, LA AGONIA IUBIRII  
 NEÎMPĂRTĂȘITE.

**METAMORFOZELE IUBIRII** Nemira  
 Publishing House

Annabelle Finley este o tânără  
 cântăreață. Deși logodită cu cel mai  
 important membru din trupa lor, singura  
 ei fericire este muzica. Ea a avut nevoie  
 de câțiva ani ca să conștientizeze că nu  
 se mai simte parte dintr-o relație  
 amoroasă și să ia o hotărâre radicală.  
 Într-una din seri, după terminarea unui

spectacol, își ia logodnicul deoparte și  
 pune capăt anilor petrecuți împreună, cu  
 un lacăt pe ceea ce s-ar fi numit „viitor  
 comun”. Doar câteva minute și câțiva  
 pași i-au trebuit pentru a ajunge în  
 brațele destinului. Joshua Hyde este un  
 tânăr misterios și al naibii de atrăgător.  
 Dezamăgit de viața pe care i-o croia în  
 detaliu tatăl său, un magnat în afaceri,  
 un om posedat de bani, Joshua ia o  
 decizie la fel de hotărâtă ca a femeii  
 care-i este sortită. Preferă să plece de  
 acasă, de acolo de unde ar fi putut să  
 aibă lumea la picioare. Vrea să fie  
 stăpân pe propria-i viață și să poată lua  
 decizii de unul singur. Din prima secundă  
 se îndrăgostește iremediabil de  
 frumoasa domnișoară Finley, apoi o  
 atrage în lumea viselor ei. Joshua este  
 bărbatul ideal, iar Annabelle, femeia

perfectă pentru iubit. Sunt croiți unul pentru celălalt, însă nu există drum pavat doar cu flori.

### **Primul sărut** Elefant Online

Acest volum bine documentat, plin de umor și confesiuni emoționante, ne propune soluții pe cât de neobișnuite, pe atât de simple, ba chiar distractive.

Punându-le în practică, vom învăța să acționăm în acord cu adevăratele noastre idealuri. Cum se face că, deși suntem asaltați de mesaje motivaționale, ne scufundăm tot mai adesea în depresie și anxietate ca în niște nisपुरi mișcătoare din care nu putem scăpa oricât ne-am zbate?

Motivul, spune Steven C. Hayes, este că ne-am construit o poveste despre noi înșine pornind de la îndemnurile dictatoriale ale societății, manifestate în

mente sub forma unui eu tiranic. Din cauza acestui personaj care, paradoxal, pare mânat de intenții bune, orice situație poate fi interpretată ca amenințare. Prin urmare devenim din ce în ce mai stresați.

### Nostalgia pianului fără clape - vol. 2

Humanitas Fiction

Un vizitator intra într-un magazin de antichitati lasa un aparat-capcana si se face nevazut. Politia afla pericolul numai ca unul dintre angajati ia casetofonul la petrecerea de Anul Nou. Autoritatile au cateva ore sa descopere bomba. Incepe o cursa nebuna pentru viata. Misiunea trebuie sa aiba succes. Cum se sfarseste goana pentru viata? "

### **P.S. Te iubesc** Editura Stylished

Urmându-și visul de a deveni psiholog, ca mama ei, Anne se împiedică de flori

primelor sentimente de dragoste și de doi ochi albaștri precum adâncul oceanului. După o ciocnire ce a lăsat scânteii în urmă și replici acide, îl cunoaște pe Vincent fără să-și fi plănuit asta. El, pe de altă parte, nu are vreo intenție să umble după fusta unei fete, singurele lui griji fiind fratele său mai mic și să aducă pâine pe masă. Dar destinul nu-i ascultă nicidecum și îi pune în cele mai imprevizibile circumstanțe doar ca ei să fie aproape unul de celălalt. Nu este floare la ureche, însă. Destinul se întâlnește cu un dușman temător: trecutul. Oare va fi soarta mai puternică decât secretele, minciunile și rănille sufletului sau cei doi se vor scufunda pe fundul oceanului ca două corăbii uitate de dragoste?

*Un mariaj de Crăciun* Grup Editorial

Litera

Continuare la vol 1 Copilul, pe care îl crezuseră așa de slab, și așa de ușor de strivit, avea în spatele lui protectori necunoscuți! Și trebuia ca oamenii aceștia să fie foarte puternici și inteligenți dacă au putut descoperi primejdia care amenința pe cel din urmă dintre Bluthaupti. Și dacă erau puternici, putea cineva să spere că au să se mărginească multă vreme la defensivă? *Codul Memoriei* Editura Trei

O remarcabilă antologie ce reunește scrisori celebre într-un impresionant arc de timp care străbate vremurile, purtându-ne din Antichitate până în vremurile noastre și vorbindu-ne despre putere, iubire, creație, sex, credință și război Pecetluite în istorie este un autentic omagiu adus genului epistolar,

oferind cele mai faimoase scrisori care au marcat istoria lumii, cultura universală și viața intimă a unor personaje ilustre. Reputatul istoric Simon Sebag Montefiore a realizat o selecție de peste o sută de epistole, din care unele sunt pline de noblețe și înălțătoare, altele detestabile și tulburătoare, unele se constituie în adevărate capodopere literare, altele sunt brutale, dure și șocante; multe sunt erotice, altele sfâșietoare. În bine cunoscutul său stil antrenant de talentat narator, Montefiore ne arată de ce aceste scrisori sunt o lectură indispensabilă: cum ele ne descifrează trecutul, ne îmbogățesc viața de azi și ne luminează ziua de mâine. „Captivantă și revelatoare... Unele [scrisori] sunt cu adevărat revoluționare și vizionare... Altele sunt

foarte personale... dar toate sunt fascinante, așa cum sunt și comentariile editorului dedicate fiecărei scrisori în parte, mici bijuterii... de sine stătătoare." – Daily Mail (Cărțile de istorie ale anului) Semnatarii scrisorilor cuprinse în volumul de față sunt personalități dintre cele mai diferite – de la Elisabeta I și Ecaterina cea Mare la Mandela, Stalin și Picasso, de la Oscar Wilde, Cehov și Pușkin la Balzac, Mozart și Michelangelo, de la Hitler, Ramses cel Mare și Alexander Hamilton la Augustus, Churchill, Lincoln, Donald Trump și Soliman Magnificul, nelipsind din tablou nici chiar persoane anonime aflate în împrejurări extraordinare. Tematic, ele acoperă o plajă vastă – de la scrisori de dragoste la îndemnuri la libertate, de la declarații de război la meditații asupra



morții. Un florilegiu de neratat pentru împătimitii de istorie și literatură deopotrivă. Simon Sebag Montefiore este autorul mai multor cărți încununate cu premii și devenite bestselleruri internaționale, fiind publicate în 48 de limbi. Ecaterina cea Mare și Potemkin a fost finalistă la premiul Samuel Johnson; Stalin: Curtea Țarului Roșu a câștigat Premiul BBA pentru Cartea de Istorie a Anului; Tânărul Stalin a primit Premiul Costa pentru Biografie, premiul LA Times pentru Biografie și Grand Prix de la Biographie Politique; Ierusalim: Biografia unui oraș a câștigat Premiul JBC pentru Cartea de Istorie a Anului și Premiul Wenjin în China; Romanovii: 1613-1918 a fost distins cu Premiul Lupicaia del Terriccio. Montefiore este totodată autorul Trilogiei Moscova: Sașenka, Cerul

roșu al amiezii și Într-o noapte de iarnă, care a câștigat Premiul pentru Cartea de Ficțiune Politică a Anului, și (împreună cu Santa Montefiore) al romanelor pentru copii Ordinul iepurilor regali din Londra, Evadarea din turn și Goana după diamant. Mai este autorul volumului Discursuri care au schimbat lumea. **12 ore pentru a spune te iubesc - Editura Nemira** Elefant Online Îngeri, demoni, fantome, mister și pasiune. Harul, primul roman paranormal romance din literatura română, urmărește transformarea lui Amy dintr-o adolescentă timidă și marginalizată într-una puternică și îndrăzneată. Aici este momentul când viața ei ia o întorsătură neașteptată și când convingerile și temerile din trecut pe care credea că le uitase încep să se adeverească. Tocmai

când viața ei părea că devenise normală, dintr-o simplă dorință totul se schimbă. Misterele și secretele se adâncesc și sunt la ordinea zilei. Harul, prima parte a trilogiei cu același nume, evocă viața adolescenței Amy de dinainte de

dramatica schimbare și până la consecințele fatale pe care le poate avea contactul permanent cu Lumea de Dincolo. Rămâne de văzut dacă va reuși Amy să trăiască la granița subțire dintre cele două lumi...