
Isabel La Catolica Mujeres En La Historia Women I

VÍRGENES, REINAS Y SANTAS

Isabel la Católica

Mujer y reina

La reina mujer (Isabel la Católica)

Yo, Isabel la Católica

Sociedad y economía en tiempos de Isabel la Católica

Mujeres renacentistas en la corte de Isabel la Católica

Isabel La Católica en la producción teatral española del siglo XVII

Isabel la Católica

Vida de Isabel la Católica

La incomparable Isabel la Católica

Isabel la Católica

Mujeres y Humanismo

Historia de las mujeres en España y América Latina

In Virtute Fortitudo. Protagonismo femenino en la época de Isabel la Católica.

Isabella of Castile

Isabel, la reina guerrera

La casa de Isabel la Católica

Isabel la Católica o el yugo del poder

Mujeres hispánicas

Isabel Rules

Yo, Isabel la Católica

Mujeres perversas de la historia

Isabel la Católica

Isabel íntima

Isabel, la Reina

España para sus soberanos (Los Reyes Católicos 2)

Women of Worth

Doña Isabel La Católica y Santa Teresa de Jesús

La leyenda de Isabel primera de Castilla

V Centenario Reina Católica

Castilla para Isabel / Castile For Isabel

Isabel la Católica

Mujeres silenciadas en la Edad Media

Isabel la Católica

Isabel la Católica

Glorias de la mujer

A Companion to the Queenship of Isabel la Católica

Isabel la Católica
Breve historia de Isabel la Católica

Isabel La Católica Mujeres En La Historia Women I

Downloaded from hmg.creci-rj.gov.br by guest

AXEL TESSA

VÍRGENES, REINAS Y SANTAS Indigo - Côté femmes

Isabel la Católica, la reina que hizo posible el Imperio español y la mujer que se entregó y se enfrentó a todo. Pocas mujeres han tenido tanto poder como Isabel la Católica a lo largo de la Historia. Bajo su reinado, al que llegó por azares del destino y tras su boda con el que sería Fernando el Católico, rey de Aragón, se logró la unión de reinos en sus personas y España alcanzó una relevancia impensable dentro del ámbito europeo. Extendió sus fronteras al conquistar el reino de Granada para terminar la Reconquista y mucho más lejos, allende los mares, para descubrir un nuevo continente de dimensiones inimaginables, con lo cual la Señora pudo añadir a sus súbditos millones de musulmanes y de indios. A lo largo de su reinado, su mano no tembló ante dificultades tanto personales como nacionales, y supo asentar su autoridad en un entorno de hombres, ora otorgando mercedes, ora quitándolas, ora reduciendo por las armas a los levantiscos, ora premiando generosamente a los que con ella estaban; si bien siempre de acuerdo con su egregio esposo y acorde con sus sólidos valores morales. Es esto lo que todos sabemos de la vida de Isabel la Católica, de aquella mujer, austera de modos, que estaba destinada a ser y vivir como la gran soberana que fue. De una mujer que, además de reina, fue amante esposa, preocupada madre, leal amiga y fervorosa sirvienta de la religión cristiana. Una mujer de carne y hueso después de todo, capaz de los mayores sacrificios y los más altos sentimientos. Es aquí donde la historiadora y novelista Ángeles de Irisarri pone de relieve el auténtico retrato de una mujer y de una reina irreplicable en la Historia de España y universal, hablando de lo menudo de la Corte, de la vida cotidiana del siglo XV, de los tiempos difíciles a la par que gloriosos que se vivieron... Y de tres personajes más, asaz curiosos, que se cruzan a lo largo de la narración con doña Isabel, una reina como ninguna.

[Isabel la Católica Encuentro](#)

A raíz de la iniciativa conjunta de las cátedras de Isabel la

Católica, la de Santa Teresa de Jesús de Estudios sobre la Mujer y el grupo de investigación Territorio, Historia y Patrimonio Cultural Digital (TEHIPACD) se ofrece aquí un elenco de trabajos de investigación sobre figuras femeninas vinculadas cronológica, y a veces también personalmente, a la de Isabel la Católica (1451-1504). Se trata, en todos los casos, de grandes mujeres ligadas históricamente a la figura de la gran reina Isabel la Católica, bien por haber tenido una relación personal con ella, bien por ser contemporáneas suyas o no poderse entender sin el influjo, a veces mutuo, ejercido desde el reinado de Isabel. Si el objetivo de este libro preparado a varias manos es ofrecer la ocasión de ahondar en el conocimiento de estas figuras relevantes.

Mujer y reina Ediciones Catedra S.A.

Como advierte el propio autor en el prólogo, este libro no es una biografía al uso de Isabel la Católica, sino un retrato íntimo de la reina que, medio milenio después de su muerte, sigue formando parte de la memoria colectiva de todo un país. Más allá de fechas, datos y batallas, de las intrigas palaciegas que, sin embargo, constituyen el paisaje de fondo de esta obra, Isabel la Católica o el yugo del poder es un recorrido por las preocupaciones y sentimientos de la reina Isabel, los detalles más privados de su personalidad y de su educación, rastreados a través de documentos y crónicas de la España de aquel tiempo; un recorrido basado en la atractiva idea de que el estudio del carácter de la reina, ambicioso e intrigante, tenaz hasta el punto de la obsesión, fervorosamente religioso, desgarrado por una desgraciada vida familiar, permite revelar el yo profundo de una mujer que supo sobrevivir e imponerse en la agitada sociedad del siglo xv.

[La reina mujer \(Isabel la Católica\) B DE BOLSILLO](#)

La incomparable Isabel la Católica trata de forma sintética y precisa todas las cuestiones que rodearon la fundación de la España católica en el Siglo de Oro por Isabel y Fernando, abordando con fuerza y claridad temas «espinosos». A través de un estilo ameno y accesible, Dumont nos sumerge en la época de Isabel y nos presenta a una mujer de gran inteligencia, astucia y determinación, que supo enfrentar los desafíos de su época y

consolidar la unidad de España. Una obra imprescindible para cualquier amante de la historia y de las grandes mujeres que marcaron un hito en su época. «En este ensayo sobre Isabel la Católica no sólo se da una recuperación de un personaje histórico excepcional sino también un abordamiento valiente de cuestiones como la expulsión de los judíos, el final de la Reconquista, los inicios de la Inquisición o el descubrimiento de América. Todas y cada una de las cuestiones son respondidas con una solidez excepcional». César Vidal

[Yo, Isabel la Católica](#) Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva

La biografía definitiva de Isabel la Católica, la reina que definió y consolidó las bases del imperio español en el siglo XV. En 1474, una mujer culta, inteligente y fervientemente religiosa de apenas veintitrés años ascendió al trono de Castilla, el reino más poderoso y extenso de España. Tenía por delante el considerable reto de gobernar una corte dominada por hombres y reformar uno de los principales reinos europeos acosado por el crimen, la corrupción y el violento faccionalismo político. En esta biografía definitiva, Giles Tremlett nos presenta a una controvertida mujer que consiguió cambiar el rumbo de la historia sacando a su país del oscurantismo medieval para dotarlo de las herramientas que lo convertirían en uno de los mayores imperios donde nunca se ponía el sol. Como sostiene Tremlett, Isabel la Católica es la reina más importante de la historia de Europa, y este libro por fin le hace justicia, con sus luces y sus sombras.

Sociedad y economía en tiempos de Isabel la Católica ESIC

Desde finales de los 80 venimos asistiendo a una eclosión de trabajos sobre historia de las mujeres que han posibilitado construir un relato nuevo sobre nuestro pasado. En esta «Historia de las mujeres en España y América Latina» más de un centenar de historiadores han aunado esfuerzos para hablarnos de las mujeres, de sus vidas cotidianas, de sus trabajos, de sus formas de religiosidad, de su escritura y su pensamiento, de su participación en la vida social y política, así como de las representaciones culturales que históricamente definen lo que denominamos femenino, en paralelo y, a menudo, en contraposición con lo masculino. Esta historia de las mujeres

abarca desde la prehistoria a nuestros días, siguiendo las periodizaciones a las que estamos habituados los historiadores, pero hemos evitado caer en las férreas barreras de los períodos, dando mayor relevancia a los problemas que desbordan las cronologías clásicas y los enfoques tradicionales. En definitiva, en esta nueva historia nos preguntamos sobre el significado que determinados momentos o hechos históricos tuvieron en las vidas de las mujeres, cómo les afectaron y sobre todo cómo los vivieron.

Mujeres renacentistas en la corte de Isabel la Católica Grupo Planeta Spain

Women whose artistic, social, political, scientific, and religious influences have continued across generations are honored in this series of biographies. Engaging presentations of each woman's cultural context, social position, and personal history enrich discussions of their significant contributions to the history of art and society. Mujeres que han tenido influencia artística, política, científica y religiosa son honoradas en esta serie de biografías. Presentaciones del contexto cultural, posición social e historia personal de cada mujer enriquecen los discursos de sus contribuciones significantes a la historia del arte y la sociedad.

Isabel La Católica en la producción teatral española del siglo XVII Espasa

«Recuerda siempre que si tu hermanastro Enrique muriera sin dejar herederos, tu hermanito Alfonso sería rey de Castilla; y si Alfonso muriera sin dejar descendencia, tú, Isabel, serías reina de Castilla. El trono sería tuyo por derecho, y que la desgracia caiga sobre quien intente arrebatártelo.» Una fantástica historia centrada en los primeros años de Isabel la Católica, la más extraordinaria reina de España. Su infancia y adolescencia, a los cuidados de una madre ambiciosa y desequilibrada, su vida en la corte de su hermano Enrique IV y finalmente su Ascensión al Trono del brazo de Fernando de Aragón. Intrigas, amores clandestinos y escándalos palaciegos se suceden en una inolvidable novela donde la realidad histórica aparece magníficamente reflejada por la pluma de la autora. A esta primera entrega de una saga de tres volúmenes le seguirán España para sus soberanos y Las hijas de España. ENGLISH DESCRIPTION "Remember that if your step brother Henry dies without producing an heir, your little brother Alfonso would be king of Castile; and if Alfonso were to die without leaving any

children, you, Isabella, would be queen of Castile. The throne would be yours by birthright, and may misfortune fall upon whoever tries to seize it from you." A fascinating story centered on the first years of Isabel the Catholic's life, the most extraordinary queen of Spain. From her childhood and adolescence, to growing up under the care of an ambitious and unbalanced mother, her life in her brother Henry IV's court, and finally her ascension to the throne alongside Ferdinand II of Aragón. Conspiracies, secret love affairs, and palace scandals all intertwine in an unforgettable novel where historical reality is magnificently reflected by a masterful author. This is the first installment of a saga of three volumes which will be followed by Spain for Its Sovereigns and The Daughters of Spain.

Isabel la Católica Editorial NEREA

INTRODUCCIÓN BEATRIZ DE BOBADILLA (1440-1511) Camarera mayor y consejera de Estado BEATRIZ GALINDO (¿1465?-1535) Más conocida como la Latina LUCÍA DE MEDRANO (¿1484-1515?) Una mujer catedrático en el siglo XVI BEATRIZ DE SILVA Y MENESES (1424-1491) Fundadora de las religiosas concepcionistas CATALINA DE ARAGÓN (1485-1536) Una soberana renacentista para Inglaterra MARÍA PACHECO (¿1495?-1531) La última de los Comuneros BIBLIOGRAFÍA **Vida de Isabel la Católica** SUMA

In 1474, a twenty-three year old woman ascended the throne of Castile, the largest and strongest kingdom in Spain. Ahead of her lay the considerable challenge not only of being a young, female ruler in an overwhelmingly male-dominated world, but also of reforming a major European kingdom that was riddled with crime, corruption, and violent political factionism. Her marriage to Ferdinand of Aragon was crucial to her success, bringing together as it did two kingdoms, but it was a royal partnership in which Isabella more than held her own. Her pivotal reign was long and transformative, uniting Spain and setting the stage for its golden era of global dominance. For by the time of her death in 1504, Isabella had laid the foundations not just of modern Spain, but of one of the world's greatest empires. Acclaimed historian Giles Tremlett chronicles the life of Isabella of Castile as she led her country out of the murky middle ages and harnessed the newest ideas and tools of the early Renaissance to turn her ill-disciplined, quarrelsome nation into a sharper, modern state with a powerful, clear-minded, and ambitious monarch at its centre. With

authority, insight and flair he relates the story of this legendary, if controversial, first initiate in a small club of great European queens that includes Elizabeth I of England, Russia's Catherine the Great, and Britain's Queen Victoria.

La incomparable Isabel la Católica DEBATE

Esta publicación estudia los principales prototipos de mujer que sirvieron de modelos de comportamiento a las sociedades hispanas. Por ello, las reinas, las santas y las diferentes advocaciones de la Virgen María han sido analizadas no solamente en lo que se refiere a sus perfiles políticos y religiosos sino, además, tratando de penetrar en la proyección que la difusión de las imágenes construidas sobre ellas han tenido en las conductas del conjunto de los hispanoamericanos.

Isabel la Católica Grupo Planeta Spain

En pleno proceso de beatificación de Isabel la Católica, el conocido periodista José María Zavala tuvo el privilegio de acceder a documentos inéditos que le hicieron descubrir cuán poco sabíamos de la personalidad de nuestra reina más célebre. Emotiva y apasionante, esta singular obra nos cuenta la verdadera historia de la Isabel más íntima. Atractiva, inteligente y adelantada a su tiempo, amada y odiada a partes iguales. Una mujer que quiso con locura a su marido y a sus hijos y que experimentó una personalísima vivencia de la fe. Una soberana que tuvo que tomar controvertidas decisiones no siempre bien comprendidas y que ahora, a la luz de nuevos documentos históricos, cobran un inusitado valor. La desconocida historia, valga la redundancia, de una de las mujeres más fascinantes de la Historia.

Mujeres y Humanismo Dykinson

Surprised by the power that they take the one that incarnates without effective attachment by their cruelty, but without real mercy, they act almost moved by it external forces lead that them.

Historia de las mujeres en España y América Latina Marcial Pons Historia

Austera, sagaz, apasionada, temperamental y controvertida Isabel I de Castilla, la reina católica, es una de las mujeres más emblemáticas y fascinantes de la historia de España. Su figura, de fina inteligencia y espíritu firme, clarividente en lo político y recia en lo espiritual, dio prioridad a la razón de Estado sobre los estereotipos femeninos de la época. En Yo, Isabel la Católica,

César Vidal reconstruye en primera persona las vivencias de una mujer anticipada a su tiempo, llena de contrastes, con sus luces y sus sombras, a la vez que presenta una minuciosa visión de las costumbres y el ambiente cortesano de la época, las estrategias políticas y los sentimientos de una soberana que asentó las bases del Estado moderno. Una obra que, más allá de la propia biografía del personaje, nos acerca con rigor a la vida y los hechos que rodearon a una reina que siempre luchó por los ideales en los que creía.

In Virtute Fortitudo. Protagonismo femenino en la época de Isabel la Católica. U of Minnesota Press

Esta novela narra las vicisitudes de un próspero reinado, donde se yergue la figura de Isabel la Católica, una de las mujeres de más férrea voluntad que recuerda la historia. He aquí la apasionante vida de Isabel de Castilla y Fernando de Aragón, los Reyes Católicos. Juntos ascendieron al trono, juntos gobernaron lo que se convertiría en un glorioso imperio. Basada en hechos históricos, esta novela narra las vicisitudes de un próspero reinado, donde se yergue la figura de Isabel, una de las mujeres de voluntad más férrea que recuerda la historia. Una reina al frente del gobierno de España en unos años muy difíciles. Intrigas, amores clandestinos y escándalos palaciegos se suceden en una inolvidable novela donde la realidad histórica aparece magníficamente reflejada por la pluma de la autora. España parasus soberanos es la continuación de la historia de Isabel la Católica, iniciada por Jean Plaidy en Castilla para Isabel, y

concluida con Las hijas de España.

Isabella of Castile Bloomsbury Publishing

En 1474, cuando la mayoría de las mujeres carecían de toda autoridad, una Isabel de veintitrés años desafiaba a su hermano, Enrique IV de Castilla, para hacerse con el control del reino castellano. Sus posteriores hazañas fueron legendarias: sentó los cimientos de la unificación de España; puso fin a la presencia de los árabes en sus dominios con la conquista de Granada en 1492; en ese mismo año, expulsó a los judíos de sus reinos y patrocinó el viaje de Cristóbal Colón a las Indias, cuyo resultado sería el descubrimiento de América y la gestión española de buena parte del Nuevo Mundo durante siglos. Ninguna mujer de su época hizo más que Isabel la Católica por darle forma al mundo moderno. Hija de Juan I de Castilla, fue esposa de rey, Fernando I de Aragón, y madre y abuela de reyes: Catalina, esposa de Enrique VIII de Inglaterra; Isabel y María, sucesivamente esposas de Miguel de Portugal; Juana, esposa de Felipe de Habsburgo, reina de Castilla y madre de Carlos I de España y V de Alemania. A través de nuevas investigaciones, la espléndida biografía de downey cuenta la historia de esta mujer brillante, apasionada y poderosa, de la fe que la impulsó durante toda su vida, y de antiguos conflictos e intrigas de los reinos a los que sometió bajo su mando.

Isabel, la reina guerrera National Geographic Books

La Edad Media fue una época especialmente difícil para las

mujeres, sin embargo nos regalaron un legado de sabiduría, conocimiento y grandeza del que poco a poco vamos descubriendo su profundidad e importancia. Cristina de Pizán, Hildegarda de Bingen, Sabine von Steinbach, Jacoba Félicie, Beatriz de Día, María de Francia, Matilde de Magdeburgo, Catalina de Siena, Brígida de Suecia, Alice Kyteler o Gertrudis de Hefta son algunas de las protagonistas de este libro que nos acompañarán en un viaje al mundo de las catedrales, al nacimiento de las universidades y al crecimiento de las grandes ciudades europeas. *La casa de Isabel la Católica* BRILL

La representación de Isabel la Católica en el teatro del Siglo de Oro

Isabel la Católica o el yugo del poder Editorial Norma

La presente es un homenaje a las mujeres. Un recuento de anécdotas y representaciones que desde la antigüedad han forjado el ideal y la leyenda de las mujeres en general. Un relato que construye el cómo han sido pensadas, ideadas o escritas desde los primeros tiempos y en particular, la leyenda de una mujer singular y controvertida, Isabel primera de castilla, junto a testimonios, a lo largo de cinco siglos.

Mujeres hispánicas Punto de Vista

The queenship of the first European Renaissance queen regnant never ceases to fascinate. As fascists to feminists fight over Isabel's legacy, we ask which recyclings of her image are legitimate or appropriate. Or has this figure taken on a life of her own?