

Course Poursuite A Travers Les Alpes

Vengeance
 Le jour du dernier espoir
 Phobies sociales au Japon
 Mass Effect
 Le grand dictionnaire Hachette-Oxford
 Mobiles magazine
 Bug-Jargal
 W.A.R.P. (Tome 1) - L'assassin malgré lui
 Sport et sportifs sous Vichy
 Aden Ziegler - Les mystérieuses météorites
 Le Viêt-nam
 LA GUERRE DES SEXES CHEZ LES ANIMAUX
 Recueil Des Cours, Collected Courses 1930
 Finding the Plot
 Charlot: Le muet
 Les séminaires du GRS-CI
 Littérature de la pop culture
 Constitutions and Democratic Breakdowns
 Course-poursuite à travers les Alpes
 Le Theatre
 Ultimes décontes de l'homme-cauchemar
 Mourir sur Seine - Code Lupin
 Yeruldelgger
 Luke Kaitos Cristaux et Oz
 Uncharted
 Des origines à la naissance
 Tiamat - maîtrise de l'esprit
 Revue Des Français. Anné 5 No. 10-anné 10. No. 9. Oct. 1910-nov./d.c. 1915
 Moon Deer
 Le Royaume Perdu- 1. Prophétie et Trahison
 Rêves récurrents
 L'Hayden 1. Le secret d'Eli
 Le Masque Des Loups
 Nouveau Paris Match
 Bug Jargal
 Le diable en tête
 «Par deviers Rome m'en revenrai errant»
 Tiamat - livre de règles
 Lettres, sciences, arts

Downloaded from hmg.creci-rj.gov.br guest

CABRERA BERG

Vengeance Bonzami Jean-Aimé
 Nous sommes les seuls à pouvoir les arrêter... Jamais je n'ai autant aimé Tristan. Jamais je n'ai eu moins confiance en lui. Est-ce une envie de meurtre que je lis dans ses yeux ou seulement de la jalousie quand il insiste pour que nous allions chercher des réponses à Boston, là où vivent nos pires ennemis et l'homme que j'ai laissé derrière moi à Rio ? Je n'ai pas oublié la trahison de Kolt, ni le sang qui a déjà été versé dans cette guerrilla entre nos familles. L'inviter de nouveau dans ma vie dans l'espoir de régler les affaires que nous avons laissées en suspens et un pari dangereux et qui pourrait finir par en faire couler davantage. Mais alors que nous découvrons ce que trame sa famille, rien n'aurait pu me préparer à l'horreur qui adviendra si je ne fais rien. Beaucoup de gens vont mourir et toutes ces morts serviront un sombre dessein. Tristan et moi sommes seuls - une armée dérisoire - mais une chose est certaine : si nous échouons, personne d'autre ne les sauvera.
Le jour du dernier espoir Gallimard Jeunesse
 Mobiles magazine est depuis 1997 le magazine de référence en langue française sur les téléphones mobiles, avec plus de 15.000 pages publiées et 1.000 tests de produits depuis le n°1. Tous les mois, Mobiles magazine décrypte les tendances, teste les nouveaux modèles et apporte à ses lecteurs le meilleur des informations pratiques pour être à la pointe des usages et produits mobiles.
Phobies sociales au Japon Lulu.com
 Un dernier petit tour de manège au pays des rêves et des merveilles, ça vous dit ? Même si le pilote de ces contes est l'homme-cauchemar lui-même ? Eh oui, le voilà pour une ultime mascarade, un autre voyage au cœur de récits fantastiques où le rêve n'en finit pas. Car c'est bien de cela qu'il s'agit... tous les protagonistes de ces nouvelles histoires ne sont-ils pas juste en train de rêver ? Si c'est le cas, il faut reconnaître qu'ils possèdent tous une imagination très fertile ! Hélas, il semblerait que ce ne soit pas vraiment la réalité. Quelque chose dérape. Quelque chose cloche. Un petit rien qui fait que vous, lecteurs, vous vous poserez vous aussi la question : dans ces ultimes contes, où s'arrête la vérité, et où commence le songe ? Nul ne le sait... à part peut-être celui qui tire les ficelles, le seul et l'unique maître des lieux... l'homme-cauchemar. À PROPOS DE L'AUTEUR Sylvain Lamur vit à Toulouse (ou dans un univers parallèle, nul ne le sait vraiment). Il voyage au cœur de ses récits loufoques, intimes, émouvants, en emportant toute une foule de personnages jamais vus auparavant. Un doux rêveur qui vous narre ses plus beaux contes, eux-même sans doute inspirés durant son sommeil par le

véritable maître des lieux, l'homme-cauchemar lui-même !

Mass Effect Third Editions

Le corps enfoui d'une enfant, découvert dans la steppe par des nomades mongols, réveille chez le commissaire Yeruldelgger le cauchemar de l'assassinat jamais élucidé de sa propre fille. Peu à peu, ce qui pourrait lier ces deux crimes avec d'autres plus atroces encore, va le forcer à affronter la terrible vérité. Il n'y a pas que les tombes qui soient sauvages en Mongolie. Pour certains hommes, le trafic des précieuses « terres rares » vaut largement le prix de plusieurs vies. Innocentes ou pas. Dans ce thriller d'une maîtrise époustouflante, Ian Manook nous entraîne sur un rythme effréné des déserts balayés par les vents de l'Asie Centrale jusqu'à l'enfer des bas-fonds d'Oulan-Bator. Il y avait la Suède de Mankell, l'Islande d'Indridason, l'Ecosse de Rankin, il y a désormais la Mongolie de Ian Manook !

Le grand dictionnaire Hachette-Oxford Grasset

Londres, 1898. Riley, 14 ans, est contraint par son maître Albert Garrick, magicien et tueur à gages, de commettre un meurtre. Lorsqu'il est projeté au XXIe siècle, il apparaît dans une antenne anglaise du FBI dédiée au WARP, programme ultrasecret de protection des témoins, sous les yeux stupéfaits de la jeune agente Chevie Savano. À ses troussees, le redoutable Garrick risque de bouleverser le cours de l'Histoire... Une hallucinante course-poursuite à travers le temps, une aventure explosive, par l'auteur d'Artemis Fowl. "Je pense que, dans un livre d'aventures, plus il y a de différences entre les personnages principaux, plus la situation est dramatique. J'ai donc pensé Riley et Chevie aussi différents que possible et les ai plongés ensemble dans un tunnel temporel." Eoin Colfer

Mobiles magazine Otherlands

Plongée dans les coulisses de l'incroyable série ! Uncharted prend toutes les allures du grand classique d'aventure, dont on aimera se remémorer les meilleurs passages et savourer les précieuses répliques. Une chose est certaine : peu de séries vidéoludiques n'avaient auparavant autant mérité ce qualificatif. Ce livre, outre la découverte des arcanes de la création de chacun des titres qui composent la saga, vous permettra de fouiller dans son univers et d'y découvrir les inspirations historiques de cette dernière. Vous constaterez alors que la grande Histoire n'a rien à envier aux péripéties de notre héros. Découvrez l'univers et l'histoire de l'Indiana Jones des temps modernes ! EXTRAIT Lors d'une interview accordée au site américain IGN, Tate Mosesian raconte ses premiers jours chez Naughty Dog au moment de son arrivée en 2002 : « Il suffisait de rentrer dans le studio pour que la magie opère. Sans doute possible, ces types travaillaient dur pour faire sortir le meilleur d'eux-mêmes... Et chaque jour passé en ces murs vous faisait invariablement progresser. Tout ce qui concernait la réalisation du jeu était d'un professionnalisme indiscutable... Mais tout le reste n'était qu'un vaste bordel. C'était

l'anarchie. L'état même des locaux était à mille lieues de ce qu'on pouvait imaginer d'un studio qui produit des jeux triple A. Lors de mon arrivée, je n'avais même pas d'ordinateur pour travailler... Le second jour, j'avais enfin une machine, en vrac, et le clavier était recouvert de sauce spaghetti..Alors, même si j'aurais préféré que mon prédécesseur fasse un peu le ménage, je dois reconnaître qu'il n'y a pas d'endroit plus fantastique et plus stimulant pour créer. Ces mecs sont fous, mais ils sont incroyables... ». À PROPOS DES AUTEURS Omnivore gavé de Kaiju-Eiga, de films de SF en noir et blanc et de romans de piraterie, Nicolas Deneschau tente encore de retrouver son poulet en caoutchouc avec une poulie au milieu. Passé par la case cinéma via Cinegenre.net avant de traîner sa plume sur le site Merlanfrit, il collabore aujourd'hui avec Third Editions. Féru de jeux vidéo et de cinéma fantastique depuis sa plus tendre enfance, Bruno Provezza a occupé de 2002 à 2006 la fonction de rédacteur en chef du site officiel du magazine Mad Movies, avant d'intégrer la rédaction du mensuel papier. Il y a également dirigé le numéro hors série consacré aux jeux vidéo. Collaborateur de Gameblog.fr de 2008 à 2014, il œuvre par ailleurs en qualité de traducteur pour le compte des éditions Flammarion et Pix'n Love.
Bug-Jargal Editions Publibook

Un roman graphique qui nous entraîne dans une courte poursuite à travers les galaxies. Un voyage cosmique avec ce premier roman graphique du talentueux Yoann Kavege, désormais reconnu comme un auteur "à suivre". Pour protéger son oeuf d'une mystérieuse poursuivante, le petit Moon Deer traverse l'espace immense et vide au péril de sa vie. Une course poursuite intergalactique dont l'issue pourrait sceller le sort de l'univers, frappé par le Grand Silence... Prix meilleure BD SF 2022 par le podcast "C'est plus que de la SF "
<https://www.livreshebdo.fr/article/yoann-kavege-laureat-du-prix-d-e-la-bd-de-science-fiction-2022>
<https://www.numerama.com/pop-culture/1254582-decouvrez-moon-deer-de-yoann-kavege-laureat-du-prix-de-la-bd-de-science-fiction.html>

W.A.R.P. (Tome 1) - L'assassin malgré lui Viella Libreria Editrice
 A book that lists French language words and gives their equivalent in English, and English language words with their equivalent in French.

Sport et sportifs sous Vichy Lulu.com

En 1818, l'auteur de ce livre avait seize ans et il paria qu'il écrirait un volume en quinze jours. Il fit Bug-Jargal. C'est un roman d'aventures décrivant les péripéties de Léopold d'Auvernay, jeune officier de l'armée française, qui part pour Saint-Domingue, colonie française à l'époque, pour retrouver sa promise, fille d'un colon français, et l'épouser. Cependant la veille de son mariage les esclaves, menés par le mystérieux Bug-Jargal, se révoltent contre la domination des colons, et sa future épouse se fait

enlever par un esclave, de qui Léopold pensait être l'ami. Commence ensuite pour Léopold une course-poursuite à travers l'île pour retrouver sa bien-aimée et pour assouvir sa vengeance...

Aden Ziegler - Les mystérieuses météorites Bubble éditions PRIX DE L'IMAGINAIRE 2017 Depuis le décès de son père, Mila vit sous la tutelle de sa soeur, Elizabeth, qui gère une maison d'hôtes. Alors que de mystérieux incendies ravagent plusieurs établissements de la ville, Mila fait connaissance avec un charmant pompier, Jeremiah, qui souffle avec elle le chaud et le froid. Mila voit aussi se multiplier autour d'elle des faits étranges : une prétendue amie de sa soeur qui débarque en pleine nuit, blessée et en danger, des tatouages trop ressemblants pour que ce soit le fruit du hasard, et bientôt le départ précipité d'Eli, sans explications... Aidée par son ami Liam, Mila mène l'enquête et ses investigations la propulsent malgré elle dans un monde surprenant et surnaturel. Confrontée à tous les dangers, Mila découvre alors d'inimaginables secrets à propos de sa famille.

Le Viêt-nam Nouveau Monde Editions

En 1818, l'auteur de ce livre avait seize ans et il paria qu'il écrirait un volume en quinze jours. Il fit Bug-Jargal. C'est un roman d'aventures décrivant les péripéties de Léopold d'Auvernay, jeune officier de l'armée française, qui part pour Saint-Domingue, colonie française à l'époque, pour retrouver sa promise, fille d'un colon français, et l'épouser. Cependant la veille de son mariage les esclaves, menés par le mystérieux Bug-Jargal, se révoltent contre la domination des colons, et sa future épouse se fait enlever par un esclave, de qui Léopold pensait être l'ami.

Commence ensuite pour Léopold une course-poursuite à travers l'île pour retrouver sa bien-aimée et pour assouvir sa vengeance...

LA GUERRE DES SEXES CHEZ LES ANIMAUX Editions Publibook La trilogie Mass Effect a relancé la mode du space opera dans le jeu vidéo et s'est imposée comme l'une des œuvres les plus marquantes de ces dernières années. Les jeux vidéo ont, depuis leurs balbutiements embrasés l'imagination des mordus d'aventures spatiales. Cet ouvrage aura à cœur d'explorer tout ce qui gravite autour de Mass Effect, ses plus grands points forts comme les polémiques, mais profitera également du fait que la saga regorge de références aux classiques de la SF pour analyser ce qui rend ce genre aussi passionnant. Centré sur la trilogie d'origine, ce livre propose un décryptage de toutes les thématiques des trois premiers épisodes : la genèse, le scénario, les personnages, l'univers, les gameplays, les inspirations et bien plus ! EXTRAIT Malgré son succès incontestable, la série divise au sein même de sa communauté de fans. Qu'il soit question des phases d'exploration avec le sautillant Mako, de l'ouverture à un plus grand public avec des éléments de RPG simplifiés, ou bien de la fin du dernier volet de la trilogie, les avis se montrent variés, les opinions tranchées et les discussions souvent enflammées. La manière dont le gameplay a évolué au fil du temps et ses différentes facettes seront bien sûr abordées en détail dans ce livre. Ce sera aussi l'occasion d'étudier les corrélations entre ces évolutions et les changements survenus chez BioWare au cours de ces années. Ce qui demeure certain, c'est qu'au-delà des débats (légitimes) entourant les différents épisodes, la saga dans son ensemble englobe une telle profusion de thèmes et d'imageries propices à faire rêver les amoureux de science-fiction que cela transcende aisément les controverses. Cet ouvrage abordera évidemment tout ce qui gravite autour de l'astre Mass Effect, ses points les plus forts comme les polémiques les plus tendues, mais en profitera aussi, du fait qu'il s'agit d'un formidable vivier de références aux classiques de la SF, pour analyser ce qui fait de ce genre l'un des plus passionnants qui soient. La trilogie d'origine sera au cœur de l'étude et du décryptage ; le nouveau volet, Andromeda, est encore bien trop frais pour être abordé en profondeur, mais un futur livre pourra y être entièrement consacré. À PROPOS DE L'AUTEUR Passionné par toutes les cultures de l'imaginaire, Nicolas Domingue rêve de devenir journaliste dès sa plus tendre enfance. En 2002, il publie ses premiers textes sur Internet, dont un long dossier consacré à la saga Metroid qui attire l'attention de ses futurs employeurs et lui ouvre les portes de la presse papier. Il écrit alors pour plusieurs publications dédiées au manga et à l'animation japonaise, puis intègre la rédaction du magazine Gameplay RPG en 2004, à l'occasion d'un hors-série sur la saga Final Fantasy. Il travaille avec la même équipe pour la revue Background en 2006, avant de s'éloigner du milieu de la presse quelques années pour suivre des études d'anglais. En 2009, il rejoint le site Gameweb.fr et y publie plusieurs articles, notamment sur Mass Effect. Il crée son propre site en 2015 pour aborder des œuvres plus diverses, et rejoint Third Éditions l'année suivante.

Recueil Des Cours, Collected Courses 1930 Lulu.com

Jacques Lévy a exercé la profession de pharmacien durant plus de 40 ans dans un petit village de Charente Maritime. Arrivé à l'âge

de la retraite, il a souhaité rendre hommage à ses parents disparus en retraçant leur saga familiale. Les origines israélites des familles Lévy, Einhorn nous entraînent dans un récit palpitant qui fait voyager les lecteurs à travers les siècles et les continents. Ce premier tome se termine par la naissance des deux parents de l'auteur, Roger Lévy et Emma Einhorn.

Finding the Plot André Gwet

Par la grande porte, l'auteur de la Barbarie à visage humain entre en littérature avec un livre polyphonique aussi ambitieux que réussi, et destiné à faire date dans l'histoire des lettres modernes. En cinq chapitres organisés selon une passionnante et savante architecture, un demi-siècle y défile en effet - depuis la dernière guerre, le conflit algérien, les années 60, l'aventure gauchiste et maoïste, la décennie 70 enflammée par les bombes des terroristes, jusqu'à aujourd'hui où se clôt ce roman itinérant, cosmopolite et tentaculaire qui éclaire une époque haute en couleurs, en horreurs et, malgré tout, en espérances. Ce roman, cependant, est aussi et surtout une très belle histoire aux épisodes innombrables. Bernard-Henri Lévy s'y montre aussi doué pour le roman d'espionnage que pour la grande histoire d'amour, aussi convaincant dans la peinture, de l'intérieur, des vertiges de la sexualité féminine que dans la description minutieuse d'un assassinat politique sur fond de roman familial, aussi percutant dans les bas-fonds du terrorisme international que dans les coulisses d'une banque suisse... Oui, tout fascine dans ce livre-fresque : la performance littéraire, la lucidité intellectuelle et politique, la variété des styles et des personnages, la beauté de la prose, et ce n'est pas sans tristesse que l'on quitte le héros principal, Benjamin, dont on a suivi, au fil de pages inoubliables, les aventures et l'étrange duplicité.

Charlot: Le muet BoD - Books on Demand

Il volume raccoglie gli atti del XXème Congrès International de la Société Rencesvals pour l'étude des épopées romanes (Sapienza - Università di Roma, 20-24 luglio 2015) e presenta lo stato dell'arte e le ricerche in corso sull'epica romanza medievale propriamente detta, sulla sua posterità nell'età moderna e sulla produzione non romanza a essa correlata, offrendo un panorama ricco – se non completo – degli attuali orientamenti scientifici e dei risultati raggiunti. Per il congresso di Roma – cui hanno preso parte studiosi provenienti dall'Europa, dal Nord e dal Sud America e dall'Africa – sono stati proposti i seguenti temi: I. Rome et l'Italie dans les chansons de geste; II. Phénomènes de cyclisation: grandes et petites gestes; III. Le XVIe siècle: proses et renouvellements; IV. L'histoire des recherches sur la matière de France; a questi si aggiungono gli interventi raccolti nella sezione Varia.

Les séminaires du GRS-CJ OUP Oxford

“Plot”, writes Peter Brooks, “is so basic to our very experience of reading, and indeed to our articulation of experience in general, that criticism has often passed it over in silence...” (Reading for the Plot, xi). Finding the Plot both explores and helps to redress this critical neglect. The book brings together an international group of scholars to address the nature, effects and specific pleasures of consuming stories. If the central focus is on France and popular literary fiction, the book's scope - like contemporary fiction itself - observes no national frontiers, and extends across a variety of media. The book addresses both the empirical question of which genres and types of text have been and are most “popular”, and the theoretical questions of how plots work, what pleasures they offer to readers, and why it matters that the plot should not be lost.

Littérature de la pop culture Waterhouse Press

Découvrez deux des premiers romans de l'auteur de best-sellers Michel Bussi : Code Lupin, une invitation au voyage et un jeu de piste à la recherche d'un trésor, dans les pas d'Arsène Lupin et Mourir sur Seine, un polar captivant vendu à plus de 100 000 exemplaires ! Code Lupin L'aiguille creuse d'Étretat, les tours blanches de l'abbaye de Jumièges, le vieux phare de Tancarville, le tombeau de Rollon sous les ruines de Thibermesnil, la vallée déserte de Parfonval, les îles englouties de la Seine, les marées d'équinoxe de la Barre-y-va... Autant de lieux mystérieux dont les énigmes sont percées par Arsène Lupin, dans de fascinantes chasses aux trésors, au cœur du triangle d'or, le fameux triangle cauchois, imaginé par Maurice Leblanc. Imaginé ? Est-ce si sûr ? Et si les aventures d'Arsène Lupin dissimulaient un code ? Un sens secret ? La clé d'un trésor normand, bien réel celui-là ? Le professeur Roland Bergton en est convaincu. Il dispose d'une journée pour percer l'énigme, avec pour seuls indices une pièce d'or trouvée sous les falaises, une nouvelle inachevée de Maurice Leblanc... et l'aide d'une jeune étudiante en histoire, aussi brillante que séduisante. Mourir sur Seine Sixième jour de l'Armada 2008. Un marin est retrouvé poignardé au beau milieu des quais de Rouen ! Un meurtre... huit millions de témoins. Quel tueur invisible a pu commettre ce crime impossible ? Quel

étrange pacte semble lier des matelots du monde entier ? De quels trésors enfouis dans les méandres de la Seine sont-ils à la recherche ? Quel scandale dissimulent les autorités ? Une implacable machination... qui prend en otage huit millions de touristes. Une course effrénée contre la montre avant la parade de la Seine. L'histoire de la navigation en Seine, stupéfiante et pourtant bien réelle, livre la clé de l'énigme. Les quais de Rouen, le cimetière de Villequier, les rues médiévales de Rouen, le marais Vernier... deviennent autant de scènes de cette enquête défiant l'imagination. CE QU'EN PENSE LA CRITIQUE Code Lupin, une sorte de Da Vinci Code à la normande, sur fond de falaises crayeuses, à Étretat. -Anne Letouzé, L'Union De Michel Bussi, j'avais beaucoup aimé Nymphéas noirs et Un avion sans elle. J'avais apprécié le style et l'originalité des intrigues. J'ai retrouvé dans Mourir sur Seine le sens du suspense, du mystère et des fausses pistes, de celles qui mènent le lecteur sur des voies sans issue ou des culs de sac. - Cecilestmartin, Babelio À PROPOS DE L'AUTEUR Michel Bussi est l'un des auteurs de romans policiers les plus lus et les plus primés en France. Ses romans, des page-turner sans surenchère de détails macabres, parviennent à faire la synthèse entre le meilleur de l'atmosphère des romans policiers populaires français et le rythme des romans à suspense américains. Et c'est ce que les lecteurs adorent... Code Lupin est son premier livre de fiction publié. Mourir sur Seine s'est vendu à des milliers d'exemplaires et a obtenu en 2008 le prix du Comité régional du livre de Basse-Normandie (prix Reine Mathilde). **Constitutions and Democratic Breakdowns** Esf Editeur Le refus en Occident de toute culpabilité a déresponsabilisé l'individu face à sa dignité humaine. La confusion des valeurs qui caractérise nos temps modernes a fait resurgir en amont les vieux démons de l'angoisse (des troubles paniques au cortège des phobies) et en aval des conduites " absurdes " liées à la violence. Le peuple japonais n'échappe pas non plus à ce questionnement de " l'absence du sens ". Mais c'est d'abord dans la relation à son semblable que cette angoisse existentielle s'exprime. L'importance des phobies sociales au Japon révèle que la peur du contact humain a longuement interrogé les Japonais sur les rapports entre l'identité et l'altérité. Le présent ouvrage retrace le versant psychopathologique de cette problématique à partir d'une étude en milieu nippon. On pourra constater la cohérence du syndrome anthropophobique en lui-même mais aussi les nombreux contrastes, sur le plan dynamique, entre les phobies sociales japonaises et leurs homologues occidentales. Les études comparées dans le champ de la pathologie mentale montreront sans doute un jour que, du point de vue transculturel, le " jeu des variations possibles " se fonde d'abord sur l'individu puisqu'il est la seule " unité vivante " à pouvoir rendre compte de tous les niveaux (anthropologique, culturel, familial, personnel, etc) qui le traversent.

Course-poursuite à travers les Alpes Éditions des Falaises

Découvrez dans un beau livre les portraits des plus grands auteurs de la pop culture, et leurs œuvres décryptées. Avec des illustrations inédites, retrouvez les figures majeures de la fantasy (J.R.R. Tolkien, J. K. Rowling, George R. R. Martin...), de la science-fiction (Wells, K. Dick, Asimov, Orwell, Bradbury), du fantastique (Lovecraft, Bram Stoker, Oscar Wilde ou Stephen King) et du roman d'aventure (Kipling, Conan Doyle, Verne...)

Le Theatre BoD - Books on Demand

À la veille de la Seconde Guerre mondiale, le sport français mobilise déjà les foules de spectateurs et de pratiquants. Il poursuit son essor au cours des « années noires », malgré les pénuries. Instrument de la Révolution nationale placé sous la tutelle de l'État, l'activité physique incarne l'« esprit de sacrifice » exalté lors de cérémonies officielles. Si le professionnalisme est théoriquement prohibé, la pratique est encouragée dans toutes les disciplines : sports d'équipe, athlétisme et natation, mais aussi boxe, pelote basque, activités de plein air telles que l'alpinisme ou le vol à voile.À l'utilisation du sport comme outil de propagande s'oppose le mythe toujours vivace de l'« apolitisme sportif ». Au-delà des lieux communs, le temps de Vichy est pour certains celui des compromissions, voire du collaborationnisme, pour d'autres celui du refus et de la résistance. Le cas du champion de natation Alfred Nakache témoigne du sort tragique réservé aux athlètes juifs. L'indifférence aux injonctions du régime reste un trait marquant de la période : aux yeux d'une majorité de Français, le sport a d'abord été un refuge, un espace de relative liberté permettant d'échapper pour un temps aux privations et aux contraintes. Docteur en sciences et techniques des activités physiques et sportives (STAPS), Bernard Prêtet a contribué à plusieurs colloques sur l'histoire du sport. Il est un des rédacteurs du rapport de la commission ministérielle La politique du sport et de l'éducation physique en France pendant l'Occupation, 2002. Préface de Paul Dietschy.