
Tengo Tanto Que Contarte

Paraíso Inventado
Kalte
Abracadabra, Que Pare la Maldición!
La vida dura más de una noche
Bambalinas
Bartolo
Obras completas
La excusa: El diario de un profeta
Tengo tanto que contarte
GUARIDA DE PENAS
Tengo mucho que contarte
MIS Cinco Ngeles
Ura
Between the Lines
La elegida
Antología de Poetas Hispano-americanos Publicada Por la Real Academia Española: México y América Central
El recurso del método
Vida de Ignacio Agramonte
Escape del Asylum
El arquitecto
LOS EXTRATERRESTRES NOS MODIFICAN EL ADN
The Unknown
El caballero de la brillante armadura (La saga Montgomery 10)
Corazón caníbal
Cartas y mensajes
Un Amor imposible
El hogar
Tanto que contarte
La Hija de Isis
¡Tengo tanto que contarte!
El nacimiento de un Rey Dragón: El polen blanco del Rey Dragón
Donde se acaba el Norte
Estrella polar
La profecía
El despertar de Belle
Pájaro libre como soy
La esperanza de su madre
El recurso del metodo

Correspondencia (1912-1942)

Los mapas de la memoria (The Maps of Memory)

Tengo Tanto Que Contarte

Downloaded from hmg.creci-rj.gov.br by guest

CABRERA DUNCAN

Paraíso Inventado Bubok

Esta es la historia de una gran mentira entre los miembros de una familia de clase media: los Daniels. El rumbo de sus vidas cambia drásticamente a causa de un matrimonio y el nacimiento de un hijo. La dependencia al alcohol de los Daniels, la malsana influencia de los Powell y el fracaso espiritual de un sacerdote, derrumba la frágil estructura que sostiene a nuestros personajes que caen atrapados en una telaraña de intriga entretejida con deslealtad, venganza y lujuria. Abrumados por el devastador resultado de sus propios actos, no comprenden sino hasta muy tarde, que han sido ellos mismos las únicas víctimas, por querer controlar el destino de otros con el único propósito de satisfacer sus malsanas intenciones. Por estar reducidos a vivir en perenne turbiedad no sospechan que la reconciliación y redención interna estuvieron esperando desde un principio y sin sospecharlo detrás del amor.

Kalte Linkgua

In the continuing U.S. debate over illegal immigration, a human face has rarely been shown. The topic has been presented as a monolithic abstraction, a creation of statistics, political rhetoric, and fear. This collection of letters between undocumented immigrants in California and their families back home reveals the other side of the story. Published for the first time in paperback, *Between the Lines* reveals the often poignant human drama currently being played out along the U.S.-Mexico border. The letters, presented in Spanish and English, express powerful feelings of hope, uncertainty, and fear among the undocumented travelers as they arrive in the United States and seek work, social support and legal status. The letters from their families in Mexico, Guatemala, and El Salvador return feelings of hope, love, and support. Translator/editor Siems provides a powerful and lyrical introductory essay that sets the stage for the letters that follow. Abacadabra, Que Pare la Maldición! Glyph Publishing
¿Conoces a Olvido Rus? Alguien le pregunta a Abril si conoce a

Olvido Rus. Lo que parece una pregunta sencilla es la palanca que abre una caja repleta de recuerdos. Abril y Olvido. Grandes e inseparables amigas desde la adolescencia que a pesar de haber pasado mil aventuras juntas, no han evitado que el tiempo las separe. Olvido tomó el camino del entretenimiento y se convirtió en una actriz que goza de fama mundial. Por el otro lado, Abril acaba de encontrar lo que piensa es el sentido de su existencia. Aún con sus vidas en mundos diferentes y sin que ellas lo sepan, sus vidas continúan ligadas. Abril está a punto de casarse y necesita a Olvido a su lado, pero no resultará fácil: el paso del tiempo, envidias, el cariño... todo desempeñará un papel en esta novela que es un canto realista a la amistad y el manifiesto de su poder, así como los efectos del paso del tiempo, el sentido de la vida y todo aquello por lo que merece la pena luchar. Lectura recomendada para un público joven a partir de los 14 años. Care Santos (Mataró, 1970) es una escritora en lengua española catalana. A los ocho años se interesó por la lectura, a los catorce ganó su primer concurso y a los veinticinco publicó su primer libro. Con una pluma versátil, ha publicado obras que van desde la novela, el cuento y el relato. Reconocida autora juvenil e infantil, sus obras se han traducido a más de veintitrés idiomas. Entre sus obras más destacadas se encuentran «Media vida», «Habitaciones cerradas» o «La muerte de Venus». Es colaboradora habitual de El Periódico de Catalunya.

La vida dura más de una noche VRYA

El recurso del método -título que hace alusión al pensamiento cartesiano, cuyo orden la acción de la novela subvierte- es una de las cumbres del subgénero narrativo que podría denominarse "novela de dictador" y que integran obras tan destacadas como *El señor Presidente*, de Miguel Ángel Asturias, *Yo, el Supremo*, de Roa Bastos, o *El otoño del patriarca* de García Márquez. Suma o amalgama de varios dictadores de América Latina, como el cubano Machado, el guatemalteco Estrada Cabrera, el mexicano Porfirio Díaz o el venezolano Guzmán Blanco, el *Primer Magistrado* -soez y aparentemente ilustrado, corrupto, incapaz y de bajísimo vuelo histórico- es una de las creaciones más memorables de Alejo Carpentier (1904-1980) y un emblema perfecto de una figura histórica que aún hoy hace sentir su peso

en Latinoamérica.

Bambalinas Tyndale House Publishers, Inc.

La Vida de Ignacio Agramonte de Juan José Expósito Casasús constituye un mito de la cultura cubana. Durante generaciones en las escuelas de la Isla se cuentan las hazañas de Agramonte como parte de un ciclo de relatos de dimensiones épicas. Esta Vida de Ignacio Agramonte recoge parte de las cartas que intercambiaron entre sí Agramonte y Amalia, el amor de su vida. Asimismo, contiene documentos militares que informan de las operaciones de la guerra de independencia cubana. Agramonte luchó contra fuerzas más numerosas y mejor equipadas. Su inventiva para sortear con astucia estas desventajas lo convirtieron en líder muy respetado. Llamaban, además, la atención los capítulos en que se refieren las polémicas entre los revolucionarios cubanos. Se discutía, en esencia, el modo de gobernar la República cubana en armas y sus instituciones democráticas. Asimismo merecen interés los Decretos y documentos constitucionales aquí incluidos y, en particular, los de Agramonte. En este periodo de la historia cubana se proclama la abolición de la esclavitud. También se redacta una nueva Constitución para Cuba. Mientras, los independentistas cubanos se debatían entre un modelo dictatorial de gobierno en plena guerra y el ideal Republicano y democrático, defendido por Agramonte.

Bartolo Alianza Editorial

Este libro contiene profecías para el mundo, para el continente americano y sobre todo, para todos aquellos que están tratando de borrar a Dios. Que están tratando de borrar su nombre, y nos dice, lo que Él va a hacer con ellos. Profecías en donde una vez más Dios demuestra, que Él no está ciego ni sordo. Que todo lo ve y todo escucha. Empezaré por decirles que mi infancia fue algo extraña, ya que desde muy niña veía y escuchaba cosas, y no había quien me las explicara. Así pasé mi niñez sin saber qué era lo que me pasaba.

Obras completas Xlibris Corporation

"Estuve dentro de su cabeza. No existe libertad en esto. No puede escapar de su propia mente". La pasadilla es solo el comienzo... Si Ricky Desmond tan solo pudiera hacer entrar en razón a su

madre, la convencería de que no pertenece al hospital psiquiátrico Bookline. Allí no hay ningún paciente como él: ni el hombre que cree que puede volar ni la mujer que asesinó a su esposo. Todo lo que Ricky hizo fue perder la cabeza un poco... y solo ocurrió una vez. Pero cuando el director Crawford lo selecciona para un programa muy especial -un programa que, según el propio director promete, no lo curará, sino que lo perfeccionará- Ricky se da cuenta de que tal vez no tenga tiempo para hacer entrar en razón a su madre. Debe escapar ahora o puede ser demasiado tarde. *Escape de Asylum* se sitúa mucho antes de que Dan, Abby y Jordan pusieran un pie en los pasillos de Bookline. Ahora, el hospicio es realmente un hospital, no una residencia para jóvenes universitarios. Madeleine Roux cautiva a sus lectores y los lleva al límite de la locura, con una historia que los dejará sin aliento.

La excusa: El diario de un profeta Ediciones UC

El 24 de julio de 1912, Friderike von Winternitz visitó Viena y pasó la velada en la fonda Riedhof, un local frecuentado por funcionarios, oficiales, médicos y escritores, en el que vio a Stefan Zweig. Al día siguiente, Friderike le escribió una carta anónima con la que comenzaba no sólo su relación amorosa, sino una correspondencia que se prolongó durante veinte años, hasta el suicidio del escritor en plena Segunda Guerra Mundial. Estas cartas son un extraordinario testimonio del profundo vínculo que unió al escritor y a su primera esposa durante su vida en común y tras el divorcio, y un conmovedor documento de las vidas truncadas en la Europa devastada por la barbarie nazi. «Estas cartas suponen el eco escrito de un intelecto dual, sufrido a la vez que sufriente, apasionado al tiempo que destructivo.

Correspondencia ilumina la obra del creador de *El mundo de ayer* y la de su exesposa. Se celebra, en definitiva, la magia de la literatura». José de María Romero Barea, «Quimera» «Representa un vivo fresco intrahistórico de aquel período». Ángeles López, «La Razón» «Un libro apasionante que es también un fiel reflejo de las vidas rotas por el Holocausto nazi». «La Voz de Galicia» «Esta publicación nos ha permitido asomarnos a la intimidad y el día a día de uno de los más grandes escritores del siglo XX».

Guillermo Ortiz, «Jot Down»

Tengo tanto que contarte Page Publishing Inc

In this “captivating and exquisite” (Kirkus Reviews, starred review) sequel to the Pura Belpré Award-winning *I Lived on*

Butterfly Hill, thirteen-year-old Celeste Marconi returns home to Chile and after the dictator is removed, and makes it her mission to rebuild her community and find those who are still missing. During Celeste Marconi’s time in Maine, thoughts of the brightly colored cafes and salty air of Valparaíso, Chile, carried her through difficult, homesick days. Now, she’s finally returned home to find the horrible years of the dictatorship has left its mark on her once beautiful and vibrant community. Determined to help her beloved *Butterfly Hill*, she encourages and joins her neighbors in fighting to regain what they’ve lost. But more than anything, Celeste wishes she could find her best friend, Lucilla, who was one of thousands of people who “disappeared” during the dictatorship, who hasn’t been heard from in over a year. She joins protests for information, but the trail seems cold—until she receives a letter that changes everything. This sets Celeste off on her biggest adventure yet, where she’ll uncover more heartbreaking truths of what her country has endured. But every small victory makes a difference, and even if *Butterfly Hill* can never be what it was, moving forward and healing can make it something even better.

GUARIDA DE PENAS Lulu.com

Claudia Castañeda, joven mexicana en Estados Unidos, contrae matrimonio por impulso con James Blaisdel, un hombre encantador que al conocerla le cuenta que fue sospechoso de la misteriosa muerte de una mujer en Texas. Pese a la advertencia, para ella el amor es más fuerte que el miedo y así, tras la boda, acepta mudarse para vivir en el hogar familiar de James, el lejano rancho de Briar Rose, a escasos kilómetros de la frontera con su país, una de las más violentas del mundo. Año y medio después, Claudia enfrenta con estupor la inexplicable pérdida de su marido y la creciente hostilidad de la elegante Nina Blaisdel, su suegra, que se niega a aceptar la desaparición de su hijo. Una ausencia que entreverá una hilera de siniestros secretos del pasado que terminarán saliendo a la luz para quedar, sin remedio, trágicamente expuestos a pleno sol. Así, Claudia descubre que los fantasmas no requieren de las tinieblas para manifestar su presencia, y también que la maldad implacable puede crecer en cualquier terreno, incluso en el del corazón. Inspirada en un suceso real y fiel a la pauta del gótico moderno de Daphne du Maurier, Shirley Jackson o Joyce Carol Oates, esta inquietante trama de suspense revela cómo la naturaleza humana se torna

siniestra conforme la noche avanza, dejándonos rodeados por sombras tenebrosas al amanecer e incapaces de distinguir si lo que se percibe como real lo es, o si tal vez aquellos que amamos son lo que aparentan.

Tengo mucho que contarte Siglo XXI

Una novela de sueños y descubrimiento donde el misticismo y la sabiduría indígena chocan con el poder y la autoridad de la Iglesia y la Inquisición. Uriel, un aspirante a escritor, está misteriosamente atrapado en el cuerpo de Diego, un novicio franciscano del siglo diecisiete. Uriel cree haber tenido un grave accidente y no sabe si se encuentra en estado catatónico, de ensoñación, o de transición hacia otra vida o dimensión. Diego ha sido acusado de herejía en la Cd. de México y, para expiar sus pecados y evitar ser quemado en la hoguera de la Inquisición, sus superiores lo envían a Nuevo México con la misión de catequizar a los apaches. Allí Uriel/Diego se encuentra y convive con personajes memorables: --un fraile franciscano milenarista que dice ser su padre y quien recuerda al legendario Antônio Conselheiro de Canudos, el protagonista de la magistral «Guerra del fin del mundo» de Mario Vargas Llosa; --a Refugio, un chamán apache inspirado en el «Don Juan» de Carlos Castañeda, quien se convierte en el maestro y guía de Diego/Uriel en su viaje por el ámbito astral de los sueños y el Más Allá; --a Lucio, un mulo que ahora llegar a la Tierra Prometida y quien tiene la facultad de hablar como el famoso «Asno de Oro» de Apuleyo; --y a Alma, su amor eterno, quien recientemente se suicidó y a quien Uriel plagió sus diarios íntimos mientras intentaba escribir una novela negra sobre los feminicidios de Ciudad Juárez. Durante el transcurso del relato, Uriel/Diego confronta un sinnúmero de situaciones angustiantes que lo hacen cuestionarlo todo, incluyendo su existencia y su razón de ser. Con hábil fuerza narrativa y lírico lenguaje, el autor entrelaza las historias de Uriel y Diego a modo de «La noche boca arriba» de Julio Cortázar, manteniendo al lector en suspenso hasta la última página. Donde se acaba el Norte se perfila como un clásico de la literatura nuevo mexicana contemporánea.

MIS Cinco Ngeles Ediciones Kiwi

«Era el ocaso, el asfalto aún estaba caliente. En la calle Castaldo, cerca de la estación, tres chicas aún inmaduras confabulaban y reían cogidas del brazo...» Cristina revive, en un sueño, el primer encuentro con su marido, sucedido quince años atrás. Lo que

debería haber sido un matrimonio feliz, se torna un cúmulo de traiciones y mentiras el día que Cristina, gracias a un hábil truco, descubre los engaños de su marido. El amor entre Elena y Roberto es la otra cara de la misma moneda. La diferencia de edad entre ellos, el grado de parentesco que les une y la pasión que alimenta su relación, hacen que su unión roce el límite del incesto. Entre estas tramas de grandes amores, traiciones y confabulaciones, se entrelazarán una complicada historia policiaca de intrigas internacionales y giros radicales que llevarán a los protagonistas a llevar una vida paralela al otro lado del océano. ¿Conseguirán Elena y Cristina poner en orden sus sentimientos y conseguir un poco de tranquilidad?

Ura Editorial Alrevés

«No nos importa cuál sea nuestro destino si nosotros somos nuestra propia luz».

Between the Lines Babelcube Inc.

Sangre, venganza, ira, muerte... Todas causan una sed insaciable Kalte era una joven dulce e inocente. Ahora, es una vampira y el mal de la Oscuridad lucha por dominarla. Está dispuesta a todo para sembrar el caos en la noche. Es la hora del ocaso y la peor de las pesadillas está a punto de desencadenarse. Kalte, una vampira que lleva veinte años reprimida bajo el yugo de su creador, decide escapar. Pero no sola. En su huida, convierte a Darek, un apuesto joven policía que se culpa de la muerte de su esposa y vive torturado por la pena y la sed de venganza. Juntos, se adentrarán en un mundo peligroso y lleno de secretos que cambiará su destino... para siempre.

La elegida Lucybell Brochero Vengoechea

El recurso del método es una obra compleja, escrita en un lenguaje suntuoso, montada sobre un monólogo, que en su momento tuvo una acogida muy entusiasta por parte del público y la crítica, como lo demuestran sus numerosas ediciones, que ya pasan de treinta sin contar los idiomas extranjeros. La mayoría de los críticos reconocieron que era un logro apreciable, una novela histórica y política entre cuyas virtudes estaban la paródica autenticidad del mundo narrado, la actualidad de su propuesta y su nivel de experimentación formal. El título de la novela hace

alusión al pensamiento cartesiano. Esta es una de las obras cumbres del subgénero narrativo que podría denominarse "novela de dictador", suma o amalgama de varios dictadores de América Latina, como el cubano Machado, el guatemalteco Estrada Cabrera, el mexicano Porfirio Díaz o el venezolano Guzmán Blanco, el personaje central de la trama es soez y aparentemente ilustrado, corrupto, incapaz y de bajísimo vuelo histórico, es una de las creaciones más memorables del autor y un emblema perfecto de una figura histórica que aún hoy hace sentir su peso en Latinoamérica.

Antología de Poetas Hispano-americanos Publicada Por la Real Academia Española: México y América Central Xlibris Corporation
La plácida vida de Belle-Marie Du Berry, joven y traviesa condesa de Chambord, está a punto de ponerse patas arriba. Huérfana de madre, criada por un viejo conde huracán y dedicado a la caza, Belle es algo salvaje para su rango y no entiende como debería de bailes y de modales, por lo que la idea de tener un nuevo profesor particular que la instruya en materias intelectuales la horroriza y pretende burlarse de él a su llegada. Belle no sabe que caerá en las redes del amor y la pasión con el joven, guapo e inteligente profesor español contratado por su padre, un noble de bajo rango arruinado en búsqueda de la salvación del patrimonio de su familia. Marco tampoco imagina todo lo que le espera en Francia: mujeres libertinas, bailes, secretos, asesinatos y una joven alumna algo rebelde. Los libertinos Madame Dupin y, su amigo y amante, el guapo modelo de artistas y científico Denis Papin, serán las peores influencias de los dos jóvenes, llevándolos, bajo la máscara de preceptores, a una red de engaños, mentiras y sensualidad.

El recurso del método Terciopelo

Marina no puede hablar desde que, durante una discusión, sus padres le causaron un daño difícil de superar. Tras haber pasado una temporada en un hospital psiquiátrico, ahora se encuentra en un internado. Rodeada de sus compañeras de dormitorio y clase, Marina escribe un diario y, poco a poco, la reflexión y la observación la llevan a descubrir un nuevo sentido de la vida. Para reconciliarse con sus circunstancias, deberá aceptarse a sí

misma y dejar atrás el resentimiento.

Vida de Ignacio Agramonte Trafford Publishing

No escribo realidades fraguadas en lo remoto, ni pasados tormentosos que sirvan de inspiración, progreso o recuerdo a las ánimas perdidas. Prefiero hablar a través de sentimientos plasmados en vidas. Jamás he soñado la vida como me gustaría que fuese, ni le he buscado trucos para hacerla más alegre. Me limito a mirar en las sombras de cada esquina extraviada por las gentes, en los rincones que componen la esencia de lo inmortal. Y sí, a veces siendo políticamente incorrecto descubro las verdades de esta nuestra existencia, verdades disipadas entre penumbras cercanas, claro-oscuros ante miradas incrédulas por el asombro de nuestra vida. Pero así es la vida, una Guarida de Penas con alegrías escondidas.

Escape del Asylum Xlibris Corporation

Gabrielle es la bella princesa de Drakenia. Valiente y temperamental, posee una magia casi extinta en todo el reino. Pero según la profecía pronto se librará una sangrienta batalla en el reino de Drakenia, y Gabrielle tendrá que descubrir y demostrar de lo que es capaz. Se aficionó desde pequeña a los cómics de Marvel y DC y más tarde se interesó por el anime, la literatura y la escritura. Comenzó escribiendo pequeños relatos y de ahí pasó a la novela. Suele cultivar la literatura romántica, «new adult» y la fantasía.

El arquitecto Acantilado

MIS CINCO ÁNGELES narra la vida antes de la vida, la vida surgida de la nada y creada por El Gran Hacedor, ser supremo que le da vida a cada una de sus creaciones, espiritualidad y aquello que conocemos como ALMA, dándoles una presencia física en forma de ángel y narrando la historia de cada uno de los ángeles de la narración, su origen, sus andanzas y finalmente su llegada al mundo terreno- el de usted, el mío- ubicando su fantasía, en aquellos bebés nacidos en el seno de la familia del autor, considerando primeramente su creación angélica, la magia de la concepción, la toma de conciencia de esa alma como ser humano, lo científico que representa el nacimiento y todo el amor que rodea a un bebé al momento de nacer.